

ТРИ СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ



УПРАВЛЯЮЩЕГО ШИПОВА -

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'А. Рубинов' (A. Rubinov), enclosed in a white rectangular box with a green border.

ГДЕ ИСТОЧНИК(И) ?

Загадочная таблица

Среди бонистов долгое время дискутировался вопрос: «печатали ли большевики царские деньги?» Опубликованные документы позволили поставить точку в этом вопросе: печатали, причем в огромном количестве. В работах А.Г.Баранова [7] и М.В.Ходякова [14] представлены соответствующие архивные данные по изготовлению каждого номинала, приведены многочисленные примеры использования царских кредиток для нужд «мировой революции» и других, более прагматичных целей: подрыв денежного обращения на территориях, подконтрольных белым властям, изъятие продовольствия у крестьян за «настоящие» деньги и пр.

Последним управляющим Государственным банком Российской империи был И.П.Шипов. На этой должности он оставался и при Временном правительстве, вплоть до Октябрьского переворота. Его подпись стоит также на всех выпусках, осуществленных большевиками. Таким образом временной диапазон эмиссии кредитных билетов с подписью Шипова составляет 1914-1922гг. Поскольку коллекционеры привыкли всё систематизировать, они уже давно задались вопросом: **как определить эмитента для конкретного экземпляра с такой-то серией и таким-то номером?** Проще говоря: это «царский», Временного правительства или советский выпуск?

На этот вопрос ведущие специалисты дают однозначный ответ – никак. Председатель Союза бонистов России А.Г.Баранов давно и плодотворно работает в архивах ЭЗГБ и Гознака. Его мнение: *«До настоящего времени не удалось найти в архивах данных о том, какими сериями, номерами и подписями кассиров грифовались выпускаемые в РСФСР государственные кредитные билеты царского образца. Фактические данные о количествах отпечатанных купюр помогут в будущем проверить кочующие из каталога в каталог сведения о делении выпусков на «царские», «Временного правительства» и «советские» [7, с.48].*

Аналогичной точки зрения придерживается и автор фундаментального каталога государственных выпусков России А.А.Алямкин: *«На сегодня нет ни одной научной*

работы, которая бы как-либо реально «привязала» различные серии к тому или иному правительству» [6, с.109].

Следует отметить, что соответствующая привязка серий присутствует у таких авторитетных авторов, как А.Е.Денисов [9] и Б.П.Пирожков [12], имеется она и в каталоге нашего сайта. При этом никаких ссылок на документы или другие источники у Денисова нет, беспрецедентный случай в его работах. Открываем первый том пожалуй самого солидного издания по истории денежного обращения России и читаем: «...последние выпуски денежных знаков ...за подписью ...И.П.Шипова ... нетрудно отличить по сериям. (см. наст.изд. т.2)» [15, т.1 с.239]. Второй том содержит те же данные, что у Денисова, разумеется без какого-либо обоснования.

Мне показалось любопытным проследить в обратном хронологическом порядке «кочующие из каталога в каталог сведения», чтобы попытаться найти их источник или хотя бы установить наиболее раннюю дату публикации. Вероятность успеха я оценивал близкой к нулю, поскольку такого рода информация могла долгое время передаваться «из уст в уста» и впервые её обнародовали в 90-х годах. Удивительно, но поиск быстро увенчался успехом благодаря невероятному, с моей точки зрения, событию, похожему на чудо.

Слово «стенгазета» у одних людей старшего поколения ассоциируется с чем-то скучным, формальным, у других наоборот, связано с приятными школьными воспоминаниями. Как ни странно, именно такую форму в качестве своего «печатного органа» выбрали члены секции бонистов Московского городского клуба коллекционеров. Называлась стенгазета «Московский бонист» (далее **МБ**), первый номер вышел в 1960 году. После 1985 года издание стало нерегулярным и вскоре выпуски прекратились. Листы ватмана с бесценной для истории бонистики информацией ждала печальная участь – навсегда исчезнуть из поля зрения исследователей. Каким-то, повторяю, чудом А.Г.Баранов обнаружил оставшиеся экземпляры стенгазеты и выложил их на своем сайте. Среди других авторов МБ содержит публикации известного пермского коллекционера-исследователя А.П.Кулакова. Самая ранняя его статья опубликована в 1973 году [11]. В конце статьи приведена таблица, ниже она показана.

**ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРНЫХ СЕРИЙ КРЕДИТНЫХ БИЛЕТОВ,
выпущенных с подписью управляющего банком Шипова,
с установлением периодов их эмиссий.
/Таблицу составил А.Абезгуз, Москва/.**

№№ по ката- логу Чучина	Номи- нал руб.	Год вып. обр.	Периоды эмиссий		
			Империя 1912-17	Вр.правит. II-X 1917	Р.С.Ф.С.Р. X 1917-22
1001	1р.	1898	ВЪ-ЛЪ	-	-
1015	1р/см серии/	1898	НА I-I27	НА I28-200 НБ 201-310	НБ 311-400 НВ 401-524
1009	3р.	1905	ФЕ - ЧФ	ЧХ - АН	АО - ГФ
1010	5р.	1909	ЗЯ - НО	НП - ТУ	-
1016	5р/см серии/	1909	-	УА 001-043	УА 044-200 УБ 401-510
1011	10р.	1909	ДМ - КН	КЧ - ПГ	ПД-ЦФ, ЧД, ЧУ, ЪН, ЪЛ, АА-АМ
1012	25р.	1909	ВЛ - ДЕ	ДЗ - ДЭ	ДЯ - БЯ
1008	50р.	1899	АМ, АН	АО, АП	АР - АТ
1013	100р.	1910	ДД - ЗЛ	ЗМ - КН	КО - ММ
1014	500р.	1912	АЕ - АМ	АН - АС	БА - ГУ
1053	250р.	1917	-	АА 001-018	АА 019-100 АБ 101-200 АВ 201-300 АГ 301-376
1054	1000р.	1917	-	АА - АЗ	АИ - Г

Нетрудно убедиться, что содержание таблицы практически полностью идентично данным Денисова. Есть проблемы с буквой «фита», её видимо из «О» вручную дорисовывали, Денисов также исправил некоторые конечные серии. Содержание таблицы имеет лишь косвенное отношение к теме статьи Кулакова – чередование литерных серий на кредитных билетах. Да и автор таблицы другой – А.Абезгуз. Это имя мало что говорит широкому кругу бонистов, если бы не две статьи в МБ, о них ниже, мы имели бы смутное представление об уровне его коллекции. Что же это за человек, таблицей которого пользуются коллекционеры уже более 50 лет?

Архитектор А.Я.Абезгуз

Александр Яковлевич Абезгуз родился в 1914 году в Одессе, там же закончил школу. Затем совмещал работу с учебой на архитектурном факультете Всесоюзного заочного индустриального института. После окончания института в 1938 году работал в Текстильпроекте. Активно занимался спортом – альпинизмом. На фото 1938 года Абезгуз крайний слева. Своё увлечение не забыл и спустя многие годы: в июльском номере газеты «Советский спорт» 1982 года опубликовано его поздравление по случаю первого восхождения на Эверест советских альпинистов. Поздравление имело стихотворную форму – ещё одно увлечение, которое Александр Яковлевич пронес через всю свою жизнь.

В июне 1940 года Абезгуз был призван в армию. В соответствии со своей строительной специальностью проходил службу в 14-ом отдельном саперном батальоне 14-й стрелковой дивизии. Через год дивизия начала боевые действия в составе Карельского фронта. После разгрома немецких войск и ликвидации фронта в конце 1944 года дивизия была переименована в 101-ю гвардейскую и закончила войну в Восточной Померании. Вместе со своей дивизией прошел весь боевой путь и А.Я.Абезгуз.

Война в Заполярье проходила в труднодоступной местности горной тундры с суровыми климатическими условиями, альпинистские навыки навернякагодились Абезгузу.



Молодые альпинисты: инженер Абезгуз, архитектор Шнитников, инженеры Успенский и Семенов и техники Карман и Глушаковский, недавно возвратившиеся из похода на вершины Кавказских гор. Фото Я. КРАС.



А.Я. Абезгуз. Карельский фронт

Линия фронта на протяжении трех с половиной лет менялась незначительно, но бои были кровопролитными: горный корпус Дитля так и не смог прорваться к Мурманску. Документы свидетельствуют об участии А.Я.Абезгуза в боевых действиях: контрударе в районе Западной Лицы, форсировании реки Титовки и др. За боевые заслуги он был награжден четырьмя орденами и девятью медалями. Примерно с конца 1942 года Абезгуз стал активным корреспондентом дивизионной газеты «Красный воин». Его заметки, юмористические стихи и даже шарады регулярно печатаются в газете. И после войны стихи

А.Я.Абезгуза можно встретить в сборниках поэтов фронтовиков, в различных изданиях опубликованы его воспоминания о военных годах. Закончил войну А.Я.Абезгуз в звании капитана.

После демобилизации в 1946 году и до ухода через сорок лет на пенсию трудовая деятельность А.Я.Абезгуза связана с проектированием и строительством предприятий легкой промышленности. Мне показался заслуживающим внимания один эпизод, имевший место в 1947 году. А.Я.Абезгуз в это время работал в должности начальника строительства новых цехов Сухонского ЦБК на станции Печаткино Вологодской области. На этом же строительстве работал архитектор А.Б.Трухачёв, сын А.И.Цветаевой. Судя по всему Абезгуз был давно знаком с Трухачёвым, они примерно в одно время учились в институте. На свадьбе Трухачёва Абезгуз даже в шутливой форме играл роль «посаженного отца». Весьма вероятна и встреча Абезгуза, поклонника поэзии, с Цветаевой, которая часто жила у сына в Печаткино.

Со временем А.Я.Абезгуз становится ведущим специалистом в своей области. По его проектам построены текстильные комбинаты и другие объекты в СССР и за рубежом, ему присвоено звание «Заслуженный строитель РСФСР». Многочисленные публикации, далеко выходящие за рамки легкой промышленности, содержат широкий спектр вопросов строительства и архитектуры. В течение многих лет, до самой пенсии, он занимает должность главного архитектора Государственного проектного института (ГПИ-1)

Минлегпрома. С 1985 года А.Я.Абезгуз персональный пенсионер, проживающий в Москве на Ленинском проспекте.

Установить дату смерти Александра Яковлевича мне не удалось, могу лишь сделать определенные предположения. Его последняя публикация в «Вечерней Москве», где он был постоянным автором, датирована 1993 годом. К этому времени А.Я.Абезгуз перенес три инфаркта. В 1994 году в связи с 50-летием проведения Петсамо-Киркенесской наступательной операции Карельского фронта вышла совместная с Л.В.Печуровым статья [5]. Мурманский краевед А.А.Киселев упоминает о присланных ему Абезгузом снимках военного времени из газеты «Красный воин» [10]. По некоторым косвенным признакам можно сделать вывод, что речь идет о начале 90-х годов. Исходя из всех этих фактов я определяю 1993-й или 1994-й годы как наиболее вероятные даты. Возможно кто-то из московских бонистов обладает более точной информацией.



А.Я. Абезгуз. Фото с сайта bonistikaweb.tw1.ru

Коллекция А.Я.Абезгуза

Трудно сказать, когда началось увлечение Абезгуза коллекционированием бон. Для человека любознательного, каким он без сомнения являлся, достаточно небольшого толчка, чтобы стать коллекционером. Частые разъезды, связанные с профессией, наверняка способствовали установлению «живых» контактов с коллегами бонистами. Нам известно лишь несколько публикаций Абезгуза, но их достаточно, как мне кажется, для установления его предпочтений в бонистике. Судя по всему его привлекали вещи нестандартные, связанные с определенными людьми и историческими событиями. Вот что писал сам А.Я.Абезгуз: «... коллекционирование дает удовлетворение возможностью вести исследования, интереснейшие, на мой взгляд, поиски». В качестве примера можно привести редкий знак из его коллекции: сатирические «100 карбованцев», карикатуру на гетмана Скоропадского.

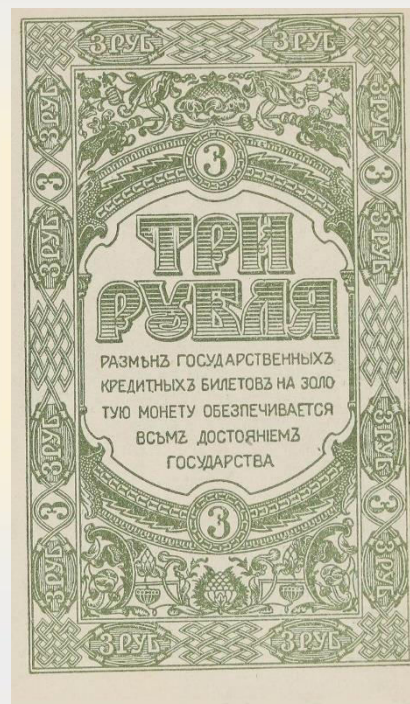
Ещё одна тема связана с цирком [2]. Коллекция Абезгуза включала в себя билеты-червонцы гимнастов братьев Эдер и других артистов, а также рекламные афиши в виде надпечаток на государственных денежных знаках. Просто иметь редкие артефакты в коллекции для Абезгуза было недостаточно. С целью выяснить, кто стоит за фамилиями на рекламных бонах, некоторые из которых были выпущены ещё в середине XIX века, он познакомился с выдающимся знатоком истории циркового искусства А.Я.Шнеером. Архив Шнеера, находящийся в РГАЛИ, содержит его переписку с Абезгузом.

Возможность вплотную заняться систематизацией и изучением накопившегося за многие годы материала появилась у Абезгуза, как и у других коллекционеров, лишь в

пенсионном возрасте. Незадолго до окончания выпусков стенгазеты он успел опубликовать в МБ две статьи, по которым мы можем судить о масштабе его собрания бон. Первая посвящена одному из самых редких и малоизвестных региональных выпусков – пробникам Колчака, а также исключительно редким пробным бонам Омской и Томской железных дорог, обладателем которых он также являлся [3]. Публикация Абезгуза вышла спустя 60 лет после единственной работы по данной теме – статьи Каткова 1923 года.

Благодаря статье в МБ бонисты впервые смогли увидеть изображения раритетов. Судя по описанию бон в коллекции Абезгуза имелись четыре из семи номиналов пробных колчаковок, некоторые возможно с вариантами. В процессе сбора данных для статьи Абезгуз посетил Эрмитаж, где ознакомился с музейными фондами отдела нумизматики.

Содержание статьи в МБ свидетельствует о **настоячивом характере коллекционера**, стремлении докопаться до истины в интересующем его вопросе.



Вторая статья также касается неосуществленных выпусков, в ней описаны пробные кредитные билеты ДВР 1920 года и невыпущенные банковские билеты ДВР 1922 года [4]. До публикации Абезгуза в МБ о существовании пробных кредитных билетов ДВР большинство бонистов знали только по словесному описанию, без указания вариантов, в каталоге Кардакова. Вне сомнения, мотивом к написанию статьи послужила внушительная подборка пробников ДВР в коллекции автора.



На иллюстрациях представлены уникальные экземпляры из собрания Абезгуза: 3р Колчака, двусторонняя, и 50р ДВР, каждая сторона отдельно. Трудно сказать, какой маршрут проделали эти боны за прошедшие сорок лет; недавно они были проданы на одном из аукционов в США. В провенансе указывалось, что владельцем коллекции являлся всемирно известный американский коллекционер Альфред Кугель (Al Kugel).

Загадка остаётся

Какие выводы можем мы сделать, ознакомившись с биографией Абезгуза и до некоторой степени с его коллекцией? Видно, что человек он был незаурядный, имевший заслуженный авторитет и уважение, **обладавший обширными связями и возможностями**, о чем свидетельствует, например, посещение Эрмитажа. Что касается безусловно впечатляющей коллекции Абезгуза, то обращает на себя внимание один момент: не видно никаких признаков интереса к центральным выпускам. Разумеется, как и у любого крупного бониста, его коллекция наверняка содержала подборку Империи. Тем не менее о ней, в отличие от знаменитых собраний Гольдштейна, Золотухина и др. ничего не известно.

Кулаков в своих публикациях выражает благодарность Д.А.Сенкевичу и В.С.Лазаревскому. Абезгуза за предоставленный материал он не благодарит даже в статье, содержащей таблицу, составленную Абезгузом. Причина видимо проста: в отличие от Сенкевича и Лазаревского Абезгуз не обладал обширным материалом кредитных билетов с разными кассирами и сериями. Возникает резонный вопрос: **что же подвигло Абезгуза заняться темой, не связанной с его основным интересом в коллекционировании?**

Чтобы ответить на этот вопрос, нужно прочитать самую раннюю статью Абезгуза в МБ. По случаю 100-летия со дня рождения В.И.Ленина в МБ были напечатаны две статьи: Сенкевича, председателя Московской секции бонистов, и Абезгуза [1]. Содержание статьи Абезгуза подтверждает высказанное выше мнение о его слабом интересе к истории последних дореволюционных выпусков кредитных билетов: Абезгуз полагает в статье, что Шипов стал управляющим в 1912 году (на самом деле в 1914 году). Но главная ошибка не в этом: Абезгуз был убежден, что большевики не могли выпускать деньги с подписью Шипова. Ничего удивительного в таком заблуждении нет. Хотя к 1970 году были давно реабилитированы С.А.Фалькнер, Л.Н.Юровский и другие авторы, их работы [13,16] были доступны лишь узкому кругу специалистов. Старые коллекционеры, например В.П.Вязельщиков, были знакомы с трудами экономистов начала 20-х годов [8], но делиться своими знаниями не спешили: тема царских выпусков большевиками, скажем так, не слишком приветствовалась. Абезгуз был активным участником секции, проводил лекции для популяризации бонистики, но к верхушке московской «тусовки» видимо не принадлежал.

Обратил внимание Абезгуза на допущенную ошибку скорее всего Кулаков. Ясно, что Абезгуз после этого приложил максимум усилий и через три года «исправился», обнародовав в МБ свою таблицу. Остается всего один «маленький» вопрос: а где он её взял? Видимо этот вопрос задавали как самому Абезгузу, так и Кулакову - автору статьи 1973 года с таблицей. Ответа, судя по всему, не было, во всяком случае последующие публикации Кулакова уже не содержат таблицу Абезгуза. Единственная правдоподобная версия, которая мне приходит в голову, заключается в следующем: Абезгузу удалось сделать то, чего до сих пор не удается сделать ни одному исследователю - найти первичные

документы ЭЗГБ с перечнем хронологии выпуска каждой серии кредитных билетов в 1914-1922 годах. Ознакомил Абезгуза с этими документами источник, пожелавший остаться неизвестным.

Будем надеяться, что в будущем кому-то удастся разгадать загадку, которую оставил нам большой любитель шарад Александр Яковлевич Абезгуз.

Библиография:

1. **Абезгуз А.Я.** *Так учил Ленин.* «Московский Бонист», 1970, №1-2 (66-67).
2. **Абезгуз А.Я., Пахомов Ю.Д.** *Обеспечивается аплодисментами!* «Советская культура», 1973, №63 (4655).
3. **Абезгуз А.Я.** *Пробные знаки Колчака.* «Московский Бонист», 1983, №3-4, 5-6 (146-147, 148-149).
4. **Абезгуз А.Я.** *Пробные и невыпущенные знаки ДВР.* «Московский Бонист», 1984, №3-4, (152-153).
5. **Абезгуз А.Я., Печуров Л.В.** *Встречали как победителей, провожали как друзей.* «Красная звезда», 1994, 25 октября.
6. **Алямкин А.А.** *Государственные законные платёжные средства без ограничений. Каталог российских бумажных денежных знаков. Россия: 1769-2018 годы.* – 2019.
7. **Баранов А.Г.** *Экспедиция заготовления государственных бумаг - Гознак и выпуск российских бумажных денежных знаков в 1914-1922 гг.* – 2023.
8. **Вязельщиков В.П.** *Денежное обращение трех систем.* «Советский филателист-Советский Коллекционер», 1927, №№11-12, 1928, №№1, 3, 6.
9. **Денисов А.Е.** *Бумажные денежные знаки России 1769-1917 годов. Часть 3. «Государственные бумажные денежные знаки 1898-1917 годов».* – 2004.
10. **Киселев А.А.** *Записки краеведа.* – 2000.
11. **Кулаков А.П.** *О чередовании литерных серий на кредитных билетах образцов 1898-1912 гг.* «Московский Бонист», 1973, №1-2 (84-85).
12. **Пирожков Б.П.** *Бумажные деньги России. 1898-1934 гг.* – 2016.
13. **Фалькнер С.А.** *Проблемы теории и практики эмиссионного хозяйства.* – 1924.
14. **Ходяков М.В.** *Деньги революции и гражданской войны: денежное обращение в России. 1917- 1920 гг.* – 2009.
15. *Денежное обращение России.* В трех томах. / Под ред. **Г.И. Лунтовского, А.Н. Сахарова, А.В. Юрова.** – 2010.
16. *Наше денежное обращение : Сб. материалов по истории денежного обращения в 1914-1925 гг.* / Под ред. проф. **Л.Н. Юровского.** – 1926.