

ЭКСКУРСОВОД

Казалось бы, что нам, людям современности, стоит заглянуть в прошлое? Завести в поисковую машину компьютерной сети нужное слово, открыть соответствующие файлы - и оно прольется перед нашими глазами дождем заархивированных страниц и фотографий. Но в том-то всё и дело, что это вовсе не то прошлое, которое имело место быть в действительности. Это лишь его отголоски, нередко дошедшие до нас через запылившийся фильтр „глухого телефона“ многих поколений наших предшественников. Каждый из них понял, оценил и пересказал его по-своему. Сопроводил его своими сугубо профессиональными комментариями специалиста, или, напротив, совершенно необоснованными замечаниями самоучки. Преукрасил его, или того хуже, перекроил на свой лад, подтасовав доступные ему факты под свое „логическое“ видение событий.

Что же тогда получается? Что прошлое, каким его „читаем“ мы, не верно? В некоторой степени так оно и есть! Но это не значит, что теперь нам придется ставить под сомнение абсолютно всё, что укладывается в ёмкое понятие „прошлого“. Сказанное выше должно сподвигнуть нас на более бережное и непредвзятое отношение к доступным нам историческим анналам и свидетельствам очевидцев. Дать им возможность высказать все свои „за“ и „против“. А затем охладить их эмоциональный пыл спокойным и критичным взглядом на вещи, указав на допущенные ошибки и явные несоответствия в трактовке.

Именно так подошел к теме „давно минувших дней“ Дмитрий Литвак в своей книге „Деньги „Дядюшки Крюгера““. Он не делает попытки убедить нас в своих выводах. Он их – выводы - даже и не делает. Он лишь выкладывает перед нами все известные ему сведения и предлагает нам самим сделать их. И самим решать, что в описываемой истории правда, а что „присоседилось“ к ней на пути к истине.

Деньги «Дядюшки Крюгера»

История, рассказанная Дмитрием, увлекательна и одновременно чрезвычайно познавательна. Она не потеряла своего интригующего шарма за прошедшие шесть десятилетий. Мало того, она и сегодня не менее актуальна, чем и тогда. Нельзя сказать, что „Операция Бернхард“* остается для нас тайной за семью печатями (На эту тему написана не одна книга. Сняты документальные фильмы). Но было бы ошибочным утверждать, что нам о ней известно всё. История неохотно раскрывает свои секреты.

Автор нашел свой собственный подход к поиску истины. Он знакомит нас с основными персонажами этой авантюрной истории, предоставляя им возможность рассказать свою собственную правду. Он восстанавливает перед нами забытые и навсегда потерянные кулисы, и подстать экскурсоводу проводит нас по местам, где разыгрывались события тех далеких дней.

При чтении этой книги трудно отделаться от ощущения, будто сам присутствуешь при описываемых в ней событиях; беседах со свидетелями и на допросах обвиняемых. Будто сам идешь по еще не успевшему остыть следу фальшивомонетчиков и авантюристов. Будто лично присутствуешь при изготовлении непревзойденных по качеству фальшивок и при сокрытии компрометирующей нацистов продукции. Будто сам опускаешься в прохладные воды Топлицзее и прикасешься к захороненным „сокровищам“.

Своему стилю стороннего наблюдателя автор остается верен до конца. А завершив свое дело, оставляет нас один на один с ощущением, что точку во всей этой истории ставить пока еще рано.

Рольф Майзингер

(автор цикла книг “Банкноты мира”)

Мюнхен, 2009 год

*кодовое название нацистской компании по производству фальшивых английских банкнот во время Второй Мировой Войны. (прим. автора)