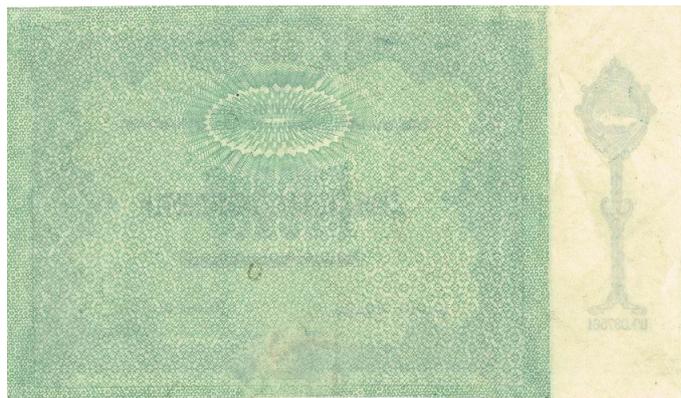


# Денежный знак 500.000 рублей ССР Армении 1922 года



Илл. 1. Денежный знак 500.000 р, лицевая сторона



Илл. 2. Денежный знак 500.000 р, оборотная сторона

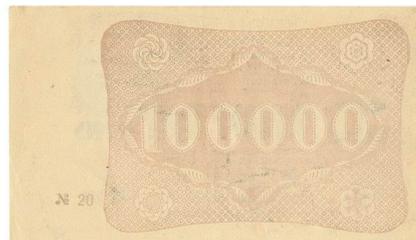
Официальные данные правительственных эмиссий Закавказья впервые были опубликованы Иольсоном в 1925 году [1]. Среди линейки номиналов денежных знаков советской Армении, выпущенных в 1922 году (илл. 3), знак достоинством 500.000р отсутствует. В каталогах описан односторонний оттиск на простой бумаге без ВЗ оборотной стороны этого номинала (илл. 4), который можно охарактеризовать как незаконченный реверс денежного знака 5.000.000р. Отличие лишь в номинале, который дан наверху цифрами и в нижней рамке словами на армянском языке. Насколько мне известно первое упоминание одностороннего пробника 500.000р появилось в каталоге Кардакова [2], а изображение — в энциклопедии Каца-Малышева [3]. Кардаков довольно скромно оценил данный знак (4 марки), скорее всего по причине недостоверной информации, и видимо не успел внести в «Дополнения» к каталогу необходимое исправление по степени редкости.

В данной заметке я хочу представить другой тип **полумиллионника, о котором до сих пор не было упоминания ни в одном источнике** (илл. 1–2). Знак двусторонний, выполнен на той же бумаге с ВЗ «орлы» (илл. 5), что и другие номиналы бон советской Армении 1921–1922 годов. Сохранность высокая, состояние примерно АУ.

## Происхождение.

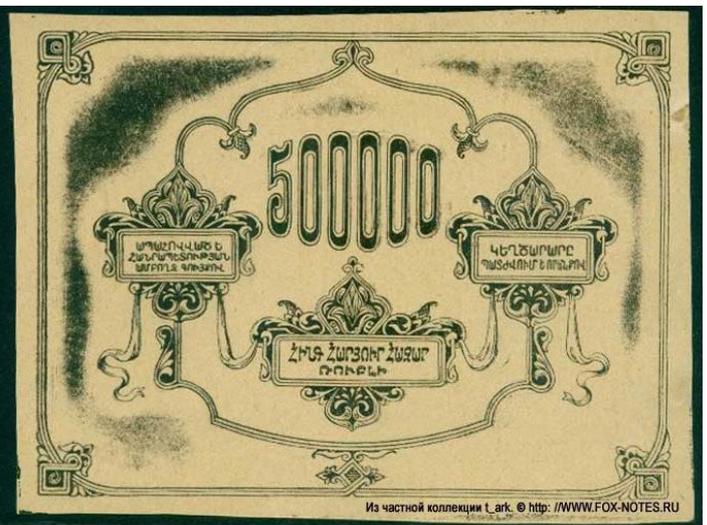
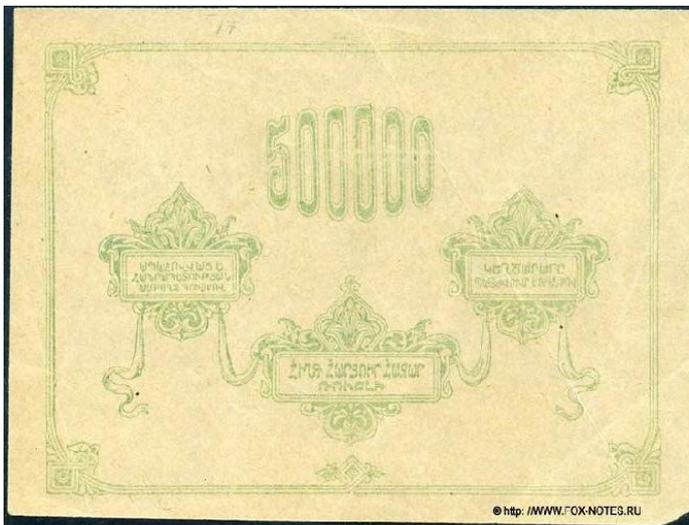
Нет ничего удивительного в том, что в каталоге Кардакова не отмечена та или иная бона. Скорее поражает другое: как удалось автору, с начала 20-х годов жившему за границей, осуществить столь масштабную и во многом исчерпывающую классификацию бон рассматриваемого периода. Появление в коллекционном обороте «новых», то есть ранее некаталогизированных, бон периода Гражданской войны и ранних Советов может быть обусловлено двумя причинами. Общее оживление интереса к бонистике в последние 10–15 лет, а также современные информационные возможности позволили сделать доступными сведения о неизвестных широкому кругу коллекционеров бонах, многие годы **хранившихся в частных собраниях**. Следует однако оговориться, что такого рода пробелы у Кардакова почти всегда связаны с **местными выпусками**, обычно имевшими хождение короткий период времени в небольших населенных пунктах. В качестве примера можно привести надпечатки на ценных бумагах, приравнивающие их к деньгам.

Что касается ранее неизвестных бон **центральных и региональных выпусков**, источником их появления, судя по всему, являются **архивы**. В конце 80-х — начале 90-х годов по финансовым и иным причинам содержимое не-



Илл. 3. Денежные знаки Советской Армении 1922 года

которых архивов в России, Украине, других бывших республиках СССР, а также в США (архив АВНС) и Великобритании (архив ВВС) попало на рынок. В основном это образцы, пробники, брак и т.п. Скорее всего такая судьба постигла и архив бывшей Экспедиции в Тифлисе. С одним бонистическим артефактом Закавказья, изображение которого доступно на сайте **www.fox-notes.ru**, мне уже приходилось знакомить коллекционеров [4]. Интересующиеся темой видимо помнят и появление в продаже односторонних оттисков редкого варианта 10.000р ССР Грузии 1922 года с подписью предсовнаркома Орахелашвили (илл. 6). По имеющимся у меня сведениям, анализируемый экземпляр 500.000р принадлежал известному в Тбилиси антиквару. Большой мас-



Илл. 4. Варианты пробного аверса 500.000 р. Сканы с сайта FOX-NOTES.RU

сив бон Армении, среди которых был и данный пробник, приобрел у этого дилера коллекционер, впоследствии уехавший в Израиль. Нынешний владелец, А. Гольберг, любезно согласился предоставить бону в моё распоряжение с целью её изучения и публикации.

### Лицевая сторона.

Аверс знака выглядит полностью законченным и почти совпадает с номиналом 5.000.000р, даже номер серии тот же, что и первый номер серии у пяти миллионов: **037561**. Сличение деталей клише при большом увеличении подтверждает их идентичность (фрагмент на илл. 7). Нет сомнений, что этот знак послужил прототипом для аверса 5.000.000р. При этом получает объяснение и величина банкноты 5 миллионов, вызывавшая некоторое недоумение, поскольку знак меньше предыдущего номинала, 1 миллиона: его просто скопировали с готового клише для 500.000р, изменив номинал. В то же время неясно, по какой причине на выпущенном в обращение знаке отсутствует декоративный орнамент слева под гербом, придающий особый, неповторимый стиль всей боне. Этот элемент дизайна я не встречал на бонах Закавказья, что-либо разъяснить могут видимо знатоки темы.

Примерную дату разработки аверса можно получить, анализируя подписи должностных лиц [5]. Пробный знак заверен подписью народного комиссара финансов ССР Армении Ефима Борисовича Генкина. Его же подпись стоит на выпущенном в апреле 1922 года знаке 25.000р и более позднем 1 миллионе рублей. Знак 5 млн.руб. заверял уже следующий нарком – Аршак Атабекян. Номинал 100.000р подписан заместителем наркома, скорее всего по той причине, что А. Атабекян вступил в должность лишь 14 сентября, в то время как



Илл. 5. Водяной знак, встречающийся на бонах 1921-1922 годов

Е. Б. Генкин завершил работу на посту наркома 25 мая. Таким образом проект лицевой стороны знака 500.000р был сделан примерно в **апреле-мае 1922 года**. Можно также отметить, что оформление аверса напоминает выпущенный в 1923 году Государственный денежный знак 5000р. Не исключено, что при его разработке был использован дизайн бонны ССР Армении.

### Оборотная сторона.

В отличие от лицевой оборотная сторона не выглядит законченной. Недостает номинала, кроме того нестандартное (несимметричное) расположение овальной гильоширной розетки в верхней части подразумевает наличие какого-то текста, пока отсутствующего, внизу. Общий вид реверса имеет некоторое сходство с реверсом 25.000р ССР Армении, поэтому возникают реминисценции с расчетными знаками РСФСР 25.000р и 50.000р 1921 года, имеющими аналогичный дизайн. Вполне возможно, что тематическая общность со знаками РСФСР неслучайна, тем более что реверс рассматриваемого пробника 500.000р был разработан ещё в 1921 году для другого номинала – 10.000р. Об этом неопровержимо свидетельствует изображение в энциклопедии Жукова-Мальшева [6], соответствующая страница приведена на илл. 8. Удивительно, но при описании вариантов 10.00р 1921 года этот никоим образом не известный знак авторы посчитали рядовым. Реверс данного знака приведен также в [7]. Выпущен знак 10.000р был в августе 1921 года, поэтому разработку рисунка, впоследствии почти идентично воспроизведенного на реверсе пробника 500.000р, мы можем отнести к **июню-июлю 1921 года**.



Илл. 6. Пробный оттиск 10.000 р. ССР Грузии 1922 года

## Автор пробного знака.

Авторы рисунков некоторых выпущенных денежных знаков Советской Армении 1921–1922 годов известны: С. Налбандян, Г. Тер-Микаэлян, С. Ованисян, А. Коджоян. К сожалению сведения об авторстве знака 5 млн.руб. отсутствуют. Сказано лишь, что он скомбинирован из проектов нескольких художников. Скорее всего «комбинацией» является объединение аверса и реверса разных авторов. Однако рассматриваемый пробник скорее всего принадлежит одному автору, поскольку имеет на обеих сторонах схожие элементы: гильоширную розетку и фоновый рисунок из переплетающихся линий. Точно такие же элементы присутствуют на аверсе и реверсе знака 10.000р, а именно, на варианте, показанном в энциклопедии Жукова-Малышева. Косвенным доводом связи с номиналом 10.000р служит также упоминание Кардаковым пробного варианта аверса 10.000р темно-зеленого цвета. Цвет пробника 500.000р также темно-зеленый, в отличие от бирюзового цвета 5 млн.руб. Поэтому с большой долей вероятности можно утверждать, что автор двустороннего пробного знака 500.000р тот же, что и выпущенного в 1921 году знака 10.000р, то есть **С. Налбандян**.

**Александр Рубинов (Израиль)**

### Библиография:

1. Иольсон Л. М. Правительственные эмиссии Закавказья. «Советский коллекционер», 1925, № 4.
2. Кардаков Н. И. Каталог денежных знаков России и Балтийских стран 1769–1950 гг.– 1953.
3. Кац Л. З., Малышев В. П. Энциклопедия бумажных денежных знаков России.– 1998.
4. Рубинов А. Невыпущенный денежный знак 50 миллионов З.С.Ф.С.Р. «Нумизматический альманах», 2008, № 2.
5. Nercessian Y. T. Bank notes of Armenia.– 1988.
6. Жуков А. А., Малышев В. П. Энциклопедия. Денежные эмиссии Закавказья.– 2008.
7. Airapetian A., Gryckiewicz M. Transcaucasian Banknotes.– 2009.
8. Истомин М. И. Каталог денежных знаков гражданской войны в России. Т.IV: Закавказье–2010.
9. Вайнштейн Э. С. Национальное искусство в денежных знаках Армении. «Советский коллекционер», 1930, № 11.
10. Николаев Р. В. Денежные знаки Армении в период 1918–1924 гг.– 2006.



Илл. 8. Страница из энциклопедии [6]



Илл. 7. Фрагмент аверса пробного (слева) и выпущенного знака 5.000.000 р.