

БИЛЕТ ГОСУДАРСТВЕННОГО БАНКА СССР ДОСТОИНСТВОМ 1 ЧЕРВОНЕЦ ОБРАЗЦА 1935 ГОДА



В 1931–1932 годах Гознаком был разработан новый билет Госбанка достоинством 3 червонца, который был выпущен в обращение, придя на смену банкнотам аналогичного достоинства образца 1924 года.

По сравнению с билетами предыдущих выпусков, оформленных в схожей стилистике (1 червонец образца 1926, 2 червонца образца 1928 года) облик новых 3 червонцев был модернизирован: по сторонам помещены более крупные цифры номинала, «осовременен» шрифт. По оценке экспертов, защита этой банкноты была на высоком уровне. В частности, как основное средство защиты, рассматривались элементы двойной растровой фотогравюры, «внедрённые» в банкноту¹. Новая банкнота была выпущена с учётом изменений, произошедших в государственном устройстве СССР в 1931 году: количество надписей на языках союзных республик увеличилось с шести до семи и соответственно изменился герб.

После выпуска в обращение 3 червонцев началась работа над банкнотами других номиналов, выдержанных в единой стилистике с ними. В 1933 году художник И. И. Дубасов выполнил эскизы лицевых сторон банкнот номиналами 5, 10 и 25 червонцев², в 1934 – 1 червонца, в 1935 году – 2 червонцев³. Если бы все они были осуществлены, оформление советских червонцев всех номиналов было бы унифицировано. После создания эскизов над новыми червонцами началась дальнейшая работа. Даль-

ше всего она продвинулась над банкнотой номиналом в 1 червонец, которая была доведена до высокой степени готовности.

Были сделаны готовые банкноты достоинством 1 червонец, образцы допустимых отклонений печати, расцветки и т. д.⁴ Первоначально новый червонец даже планировали экспонировать на Всемирной выставке 1937 года в Париже вместе с казначейскими билетами образца 1934 года как важное достижение советского полиграфического искусства⁵. Однако новая банкнота так и не была выпущена в обращение. Вероятнее всего, причина тому – изменение направления проектирования советских банкнот, произошедшее в начале 1936 года. Было принято решение выпустить новые банкноты всех достоинств, которые должны были выйти в обращение в 1937 году с учётом изменений состава союзных республик СССР по новой конституции⁶. Учитывая композицию и технологию изготовления 1 червонца 1935 года, увеличить количество надписей на языках союзных республик без полной перекomпоновки банкноты было невозможно. Все эти надписи находились на лицевых сторонах, которые печатались металлографским способом, и были органично вписаны в её композицию. В этих условиях разработки 1933–1935 годов были обречены. В 1936–1937 годах были разработаны новые, хорошо защищённые банкноты, которые вскоре вышли в обращение. В истории советских бумажных денег начался новый этап.

Андрей Богданов,
Выставочный комплекс АО «Гознак» (С.-Петербург)

¹ Акт экспертизы о сравнительной трудности защиты банковских билетов. 14.03.1934. Единый фонд образцов и документов АО «Гознак» (ЕФОД). П. 1а-1563. 3 червонцам образца 1932 года было присвоено 11 баллов по 12-балльной шкале. При этом отмечалось, что при включении в оформление билетов «портретной классической гравюры» и «механической гравюры, исполненной в сложной комбинации переплетённых между собой белых и чёрных линий» билет получил бы высший балл.

² ЕФОД. П. 1г-1803/110, П. 1г-1802/5, П. 1г-1801/9.

³ 1 червонец – 20 октября 1934 года (ЕФОД. П. 1г-1807/33,34, утверждён 16 января 1935 года); 2 червонца – 7 марта 1935 года (П. 1г-1805/53, 54).

⁴ Размер банкноты 156x86 мм.

⁵ ЕФОД. Архив. Оп. 5. Д. 48.

⁶ Алексеев А.В. Патриарх денежного дела // Нумизматический альманах. 1999. № 3 (10). С. 8.