

Новый год – один из самых любимых праздников в России. Между тем, история этого праздника в России не так проста. Как известно, только с 1700 года Новый год стали отмечать 1 января (до того он наступал 1 сентября). До революции главным праздником было Рождество, а само наступление нового года отмечалось скромнее. После 1917 года официальные празднования фактически были запрещены – они слишком тесно были связаны с религией, отвергаемой новой властью. Традиция была возрождена только в конце 1935 года, когда после публикации в «Правде» знаменитой статьи партийного деятеля Павла Постышева «Давайте организуем к Новому году детям хорошую елку!» практически сразу по всей стране были организованы новогодние праздники. Религиозную подоплеку отодвинули на дальний план, и новогодняя елка, поддержанная «наверху», стала ярчайшей составляющей советского детства и советской повседневности.

Открытки, марки и приглашения: новогодняя продукция Гознака

В собрании Гознака есть немало образцов «новогодней» продукции. Например, именно Московская печатная фабрика Гознака выпускала приглашения на самую главную новогоднюю елку СССР, которая с 1954 года проходила в Кремле, только что открытым для свободного посещения (ранее статус «самой главной» был у елки, проходившей в Колонном зале Дома Союзов). Кроме приглашений на елку, Гознак печатал и другие приглашения и пропуска – на «новогодние балы молодежи», приемы и концерты, которые организовывали в Кремле, в Доме Союзов, во Дворце Спорта, в клубах наркоматов (затем – министерств), учреждений, заводов и фабрик.

Важной составляющей новогодней продукции Гознака стали почтовые открытки. Расцвет жанра пришелся на 1950–1960-е годы, когда выпускалось множество видов открыток со знакомыми всем сюжетами – Спасской башней Кремля, Дедом Морозом и Снегурочкой, сказочными персонажами, зимними пейзажами и пионерами, катающимися на санках. Новогодние открытки очень ярко отражают развитие графического дизайна и художественной каллиграфии тех лет. Интересной особенностью выглядит стремление показать на открытках приметы и достижения уходящего года и – шире – своего времени, поэтому на них можно увидеть новое здание Московского университета и Останкинскую телебашню, заводские трубы и подъемные краны, самолеты и автомобили. С конца 1950-х годов на открытках появились космические спутники и ракеты всевозможных конструкций. Они были призваны отразить успехи СССР в освоении космоса, что тогда считалось вершиной прогресса.

С 1962 года (по мировым меркам относительно поздно) в нашей стране появились новогодние почтовые марки. С того времени они выпускались и выпускаются сейчас ежегодно, под Новый год. Сюжеты этих красочных почтовых миниатюр зачастую повторяют сюжеты открыток, поэтому среди советских филателистов было популярным увлечением собирать так называемые картмаксимумы (когда на лицевую сторону открытки наклеивалась марка со схожим сюжетом и гаси-



С. В. Адрианов. Эскиз пригласительного билета на новогоднюю елку в Большом Кремлевском дворце. 1959 г.

лась особым штемпелем) на новогодние темы. Между тем, новогодних марок неизмеримо меньше, чем открыток, поэтому набор сюжетов и символов в них менее разнообразен.

В наше время некоторые традиции ушли в прошлое, некоторые «модернизировались». Например, сейчас почти не отправляют открытки по почте, предпочитая или вручать их лично, или посылать по электронной почте. Между тем, традиция выпуска новогодних почтовых марок сохранилась и сейчас. На марке, выпущенной в обращение 4 декабря 2018 года, изображена Снегурочка на фоне зимнего леса, держащая на ладони снегиря. Приглашения на «кремлевские елки» тоже печатает Гознак.

Появилась и новая продукция Гознака, связанная с празднованием Нового года. Например, на Московском монетном дворе с 2003 по 2013 год чеканили серебряные памятные монеты серии «Лунный календарь», на которых были изображены животные – символы года по китайскому лунному календарю. Схожие сюжеты можно увидеть на новогодних жетонах и памятных медалях, которые традиционно выпускаются Санкт-Петербургским и Московским монетными дворами.

Андрей БОГДАНОВ
Выставочный комплекс АО «Гознак»