

Гознаку – 200 лет

# ВИЗИТНЫЕ КАРТОЧКИ ДЛЯ ПОЛИТИКОВ И ДИПЛОМАТОВ

**Банкноты и монеты, награды и почтовые марки, бланки паспортов и удостоверений, ассигновок и чеков – это то, с чем Гознак ассоциируется в первую очередь. Однако мало кто знает, что в советское время фабрики Гознака выпускали в числе прочего визитные карточки.**

В Европе традиция использования визитных карточек началась в XVIII веке (при этом в Китае деревянные аналоги «визиток» появились намного раньше). В России бум визитных карточек пришелся на XIX – начало XX века. После революции они тоже использовались, однако такого широкого распространения, как раньше, уже не получили. Визитная карточка как элемент делового общения использовалась в Советском Союзе представителями дипломатического корпуса, крупными чиновниками, учеными, членами правительственных делегаций. Некоторые заказы на выпуск визитных карточек размещали на Гознаке.

Вероятно, такие визитные карточки изготавливали перед конкретными мероприятиями: встречей делегаций, праздником, началом торгового сотрудничества или обмена опытом с иностранными коллегами. Сообразно ситуации для оформления визиток использовались разные языки. Например, оборудование для Московской мебельной фабрики № 13, где в индивидуальном порядке изготавливали мебель для высокопоставленных лиц, закупалось в Италии и Германии. Визитные карточки для ее руководителей были отпечатаны на немецком языке. Для сотрудников автомобильного завода, производившего «Москвичи», визитки печатали на английском.

На визитных карточках членов Президиума Верховного Совета, членов Центрального комитета КПСС, послов и дипломатов не указывались контактные данные, толь-

ко имя и должность – в соответствии с первоначальной функцией визитных карточек (не обмен контактными данными, а обмен ими для засвидетельствования встречи). Именно так выглядят «визитки» высших руководителей СССР – К. Е. Ворошилова, Л. И. Брежнева и Н. С. Хрущева. Перед дипломатическими визитами карточки печатали и для жен политиков.

В преддверии Московского международного кинофестиваля 1965 года Гознаком были изданы большим тиражом визитные карточки для представителей кинематографии: членов Союза кинематографистов, Совэкспортфильма, редакторов киножурналов «Советский экран» и «Искусство кино». Этот фестиваль остался в истории кино одним из самых известных, тогда Москву посетила Софи Лорен, получившая приз за лучшую женскую роль в фильме «Брак по-итальянски».

Свои визитные карточки заказывали на Гознаке директора крупных гостиниц, таких, как «Интурист» и «Националь», постояльцами которых были в основном иностранные и высокопоставленные советские граждане.

Советские медики активно участвовали в сессиях Всемирной организации здравоохранения и во многих других подобных международных мероприятиях. Среди прочего нередко обсуждались вопросы различных исследований и возможных последствий ядерной войны. Вероятно, именно с этим связано большое число визитных карточек медиков, представителей Академии медицинских



наук СССР, сотрудников исследовательских лабораторий и медицинских институтов, советского отделения Красного Креста и пр.

В 1990 году на Московской печатной фабрике Гознака выпустили визитные карточки для членов Президентского совета СССР, в который входили, в числе прочих, Е. М. Примаков, В. Г. Распутин, Ч. Т. Айтматов.

Визитные карточки, отпечатанные Гознаком, впервые экспонируются на выставке «1818+. Двести лет истории Гознака», открытой в Петропавловской крепости и приуроченной к 200-летию Гознака.

**Елизавета ЖДАНКОВА**  
Выставочный комплекс АО «Гознак»

