

КОЛЛЕКЦИЯ ГОЗНАКА

Банкноты с автографами

В наши дни ключевая роль в утверждении новых банкнот принадлежит Банку России. Например, образцы 100-рублевой купюры, посвященной чемпионату мира по футболу 2018 года, утверждены первым заместителем председателя правления Банка России О.Н. Скоробогатовой. А как утверждали новые банкноты Российской империи? Ответить на этот вопрос нам помогут образцы банкнот конца XIX – начала XX века, сохранившиеся в собрании Гознака.

Среди образцов банкнот есть те, которые подавались на утверждение императорам – от Николая I до Николая II. Ни одна купюра нового образца без «высочайшего одобрения» в обращение выйти не могла.

Разработка банкнот занимала длительное время – необходимо было взвесить все «за» и «против», выбрать наилучшее оформление, точно рассчитать «баланс» защитных признаков, основываясь на последних достижениях в области защитных технологий. При этом нужно было учесть мнение Государственного банка и Министерства финансов. В итоге после всех согласований и одобрений в Экспедиции заготовления государственных бумаг печатали образцы, которые ложились на стол императору. Ключевую роль играл при этом министр финансов. Как правило, именно он во время докла-

да государю показывал ему только что отпечатанные купюры. Он же писал затем на образцах об их «высочайшем одобрении». В собрании Гознака хранятся такие образцы – с автографами министров М.Х. Рейтерна, Н.Х. Бунге, С.Ю. Витте, В.Н. Коковцова, П.Л. Барка.

Автографов самих императоров на банкнотах в собрании Гознака почти нет. Исключение – билеты образца 1909 года, на которых есть собственноручные записи не только самого Николая II, но и председателя Совета Министров П. А. Столыпина.

К 1909 году Экспедиция заготовления государственных бумаг отпечатала новые банкноты «средних» номиналов – 5, 10 и 25 рублей. Образцы были прикреплены к картонным паспорту, прошнурованы и скреплены сургучными печатями Экспедиции. После этого 29 апреля в Царском Селе их утвердил Николай II, собственноручно написав слово «утверждаю» на каждом паспорте. Затем подлинность этой записи подтвердил Столыпин, контрассигновав документ. После этого образцы были возвращены в Экспедицию. Резолюция императора дала «зеленый свет», и началась печать тиража банкнот. Поскольку оформление этих купюр не менялось до революции, а в начале 1920-х годов они обесценились, до наших дней их дошло очень много, и такие банкноты есть едва ли не в каждой частной коллекции бон. А образец, утвержденный Николаем II, можно увидеть в экспозиции Музея истории денег АО «Гознак» в Санкт-Петербурге.

Андрей БОГДАНОВ
Выставочный комплекс АО «Гознак»

