



# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДЕНЕЖНЫЙ ЗНАК ОБРАЗЦА 1923 ГОДА ДОСТОИНСТВОМ 3000 РУБЛЕЙ



Как известно, в первые послереволюционные годы тиражи бумажных денежных знаков достигли огромных размеров. В этих условиях изготовление новых высокохудожественных их образцов было невозможно. Главную роль в проектировании новых банкнот стал играть заведующий стереотипным подотделом Гознака М. Г. Алахов, который занимался компоновкой новых денежных знаков, применяя имевшиеся в его «арсенале» отдельные элементы, выполненные ранее. Не исключением стали и государственные денежные знаки РСФСР образца 1923 г. Новые банкноты достоинством от 1 до 100 рублей были «скомпонованы» М. Г. Алаховым менее, чем за месяц<sup>1</sup>.

Денежные знаки образца 1923 г. печатались и выпускались в обращение поэтапно, вслед за инфляцией. В октябре 1922 г. вышел декрет о выпуске в обращение знаков достоинством от 1 до 100 рублей; 9 февраля 1923 г. – от 250 до 1000 рублей; 29 сентября 1923 г. – 5000 рублей. Таким образом, де-юре в период с февраля по сентябрь самым крупным денежным знаком (не считая червонцы) была 1000-рублёвая купюра. В этот период проектировались банкноты более высоких номиналов, в частности – 3000 и 10000 рублей. Однако 3000 рублей не были выпущены вообще, а 10000 рублей вышли в ином

оформлении. В собрании Гознака сохранились пробные оттиски 3000 рублей, причём пока удалось найти лишь два односторонних оттиска<sup>2</sup>. Размер оттисков – 196,5 x 108,2 и 197,5 x 106,8 мм., водяной знак – «уголки» (№ 324), нумерация трехзначная (в отличие от 1000- и 5000-рублёвых банкнот, где нумерация четырехзначная). Никаких других проектных материалов, связанных с этой банкнотой, пока обнаружить не удалось.

По своему оформлению 3000 рублей схожи с банкнотой 5000-рублёвого достоинства. В отличие от банкноты предыдущего номинала (1000 рублей) у неё есть белый купон. На лицевой стороне подложечная сетка выполнена типографской печатью в одну краску, пропись поверх неё – также типографской печатью в одну краску. На оборотной стороне подложечная сетка выполнена орловским способом в четыре краски (в центре розетка с обозначением номинала), пропись – также типографская в одну краску. Ирисовая печать, в отличие от 1000 и 5000 рублей, не используется.

Однако банкноте такого необычного номинала появиться было не суждено. Вероятно, причина тому – нецелесообразность её выпуска в условиях нарастающей инфляции и непривычность номинала.

Андрей Богданов,  
Выставочный комплекс АО «Гознак» (С.-Петербург)

<sup>1</sup> Отчёт Технического отдела Гознака за 1922–1923 хозяйственный год. Единый фонд образцов и документов АО «Гознак» (далее – ЕФОД). Б. ш. С. 5–6.

<sup>2</sup> ЕФОД. П. 1а-1506а. Л. 49. Пробных оттисков банкнот остальных номиналов сохранилось гораздо больше.