

Меньше рубля

Самый маленький номинал банкнот, обращающихся сейчас в России, – 5 рублей. Однако встретить такую купюру уже практически невозможно; даже 10-рублевые банкноты сейчас – редкость. На протяжении двух с половиной веков российской истории самыми «маленькими» были разные банкноты. В XVIII – начале XIX века это – 5-рублевые ассигнации, а с 1843 года стали выпускаться кредитные билеты номиналом от 1 до 100 рублей. Именно 1 рубль на долгие годы стал самой «маленькой» банкнотой. Однако были периоды, когда обращались банкноты номиналом меньше рубля.

Впервые выпустить бонны, номинированные в копейках, пришлось в конце 1915 года. Летом 1914 года, после начала Первой мировой войны, было объявлено о прекращении размена бумажных денег на золотые монеты «до минования обстоятельств военного времени», и вскоре из обращения исчезли золотые, а потом серебряные и медные монеты. В результате начался разменный кризис: самую мелкую банкноту номиналом в 1 рубль разменять было не на что. В результате появились бумажные деньги-марки, а в 1916 году – разменные казначейские знаки достоинством от 1 до 50 копеек. По размеру последние были немногим больше спичечных этикеток. Естественно, и деньги-марки, и казначейские знаки печатались без нумерации и подписей управляющего и кассира Госбанка. Выпускали их в огром-

ных количествах. К началу 1920-х годов в связи с инфляцией покупательная способность этих денег свелась к нулю: в повседневной жизни считали уже не на копейки, а на десятки и сотни тысяч рублей.

Еще один эпизод, связанный с введением в обращение бумажных копеек, относится к 1924 году. Тогда шел завершающий этап реформы, призванной стабилизировать денежное обращение в стране. После десятилетия «бумажного царства» в обращении снова появились серебряные и медные монеты и банкноты, номинированные в золотых рублях. Выпуск серебряных монет начали еще в 1921 году, медных – только в 1924 году. Для того чтобы обеспечить размен новых бумажных денег до того, как денежное обращение будет насыщено нужным количеством монет, было решено выпустить специальные размен-



ные бонны номиналом от 1 до 50 копеек. Таким образом, в годы Первой мировой войны бонны выпускались потому, что монеты из оборота уже ушли, а в этот раз – потому, что они еще не появились. Бонны были временным явлением и ходили только до конца 1926 года, однако уже в конце 1920-х годов идея их выпуска была снова взята на вооружение. В собрании Гознака сохранились пробные оттиски новых вариантов разменных бонн достоинством от 1 до 50 копеек 1927–1930 годов. Они должны были обращаться наравне с монетами. Вероятно, этот выпуск проектировали в рамках мероприятий по сворачиванию чеканки серебряных монет. Тогда сначала перестали чеканить серебряные рубли и полтинники, а в начале 1930-х годов – разменные монеты из сплава 500-й пробы, на смену которым пришли новые монеты из мельхиора. Изъятие серебра из обращения проходило не без сложностей. Велась борьба с «укрывателями» серебряных монет, курс рубля понизился. В контексте этих мероприятий и следует рассматривать подготовку новых разменных бонн. Выпущены они не были.

Следующая попытка выпустить бонны относится к периоду Великой Отечественной войны. Сохранились эскизы разменных бонн номиналом от 1 до 50 копеек, датированные 1943–1944 годами. Этот выпуск мог готовиться на случай разменного кризиса, вызванного проблемами с чеканкой монет, или для экономики металла. Интересно, что на эскизах 50-копеечных бонн 1944 года ярко выражено обращение к опыту дореволюционных художников банкнот. Эскизы почти точно копируют бонны 1915 года. Это было тогда в духе времени. Именно в годы войны появились первые эскизы знаменитых советских банкнот, выпущенных в 1947 году и отсылающих к лучшим образцам дореволюционного банкнотного дизайна России.

Последняя по времени попытка введения 50-копеечных банкнот относится к 1992 году. На сохранившемся эскизе этой бонны изображен Георгий Победоносец – один из символов новой России.

Андрей БОГДАНОВ
Выставочный комплекс АО «Гознак»