

Новгородский государственный музей-заповедник



Государственный Эрмитаж
Государственный Исторический музей
Институт археологии РАН

ДЕВЯТНАДЦАТАЯ ВСЕРОССИЙСКАЯ НУМИЗМАТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Великий Новгород
18–22 апреля 2017 г.

Тезисы докладов и сообщений

Москва
2017

В итоге в начале января 1938 г. в обращение вышли билеты достоинством 1, 3, 5 и 10 червонцев без подписей. О том, что они могли на них появиться, никто так и не узнал, а новые банкноты сохраняли платежную силу до конца 1947 г.

Отметим, что исчезновение подписей с банкнот оказалось «дальновидной» мерой — преемники Г.Ф. Гринько и С.Л. Кругликова вскоре тоже были арестованы и расстреляны. А материалы, отразившие разработки банкнот 1936—1937 гг., являются не только яркими памятниками истории советских бумажных денег, но и памятниками одной из самых трагических страниц советской истории.

В. А. БЕРЕЗИНА, Е. А. ЖДАНКОВА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)
ВМЕСТЕ С ЛЕНИНЫМ: НЕОСУЩЕСТВЛЕННЫЕ
ПРОЕКТЫ СОВЕТСКИХ БУМАЖНЫХ ДЕНЕГ
ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ 1940-х гг.

Цель доклада — рассмотреть некоторые нереализованные проекты банкнот СССР 1940-х гг. Эти проекты почти недоступны бонистам и потому малоизучены. Наиболее известны проекты рублей и червонцев военной тематики с изображениями полководцев и представителей разных родов войск Красной армии. В центре нашего внимания — ранее неизученные альбомы эскизных проектов казначейских билетов и билетов Государственного банка начала 1940-х гг., в частности, с изображением на банкнотах партийных и государственных деятелей. Альбомы хранятся в Спецфонде Гознака.

Этот источник ставит перед исследователями ряд вопросов. Первый из них — причины и условия появления этих эскизов. Неосуществленные проекты банкнот 1940-х гг. можно разделить на две группы. К первой относятся проекты, разработанные непосредственно для реформы, осуществленной в конце 1947 г. Вторую группу составляют эскизы, созданные в более ранний период. Вероятно, они свидетельствуют о подготовке к планируемой, но неосуществленной из-за начала Великой Отечественной войны замене бумажных денег более ранних образцов (документальных свидетельств о планируемой замене разыскать пока не удалось). Эту группу неосуществленных проектов мы и будем рассматривать в докладе. Время появления этих проектов установить трудно. На многих из них проставлена дата «1942» как предполагаемая дата выпуска банкнот в обращение, но не исключено, что проекты были подготовлены раньше.

Главные вопросы, возникающие при обращении к упомянутым рисункам: принципы выбора деятелей, которые будут изображе-

ны на банкнотах; связь портретов с изображениями, помещёнными на оборотных сторонах; иерархия деятелей в зависимости от номинала банкнот, украшенных их портретами.

В одном из рассматриваемых альбомов помещены следующие изображения: на билетах Государственного банка (лицевая/оборотная стороны): В.И. Ленин/штурм Зимнего дворца (25 червонцев); Ф.Э. Дзержинский/солдаты в окопах (10 червонцев); М.В. Ломоносов/индустриальный пейзаж (5 червонцев); Я.М. Свердлов/Московский кремль (3 червонца); И.П. Павлов/площадь Стачек в Ленинграде. Эти работы художниками не подписаны.

Также в альбоме имеются и эскизы государственных казначейских билетов: Г.К. Орджоникидзе/индустриальный пейзаж (5 рублей); М.В. Фрунзе/танки (3 рубля); В.В. Куйбышев/сцена сбора хлопка (1 рубль). Карандашные пометы в альбоме позволяют с большой долей уверенности считать авторами эскизов художников Гознака С.А. Поманского и И.И. Дубасова.

В этом выборе персонажей представляется странным соседство партийных деятелей и учёных. При этом важен сам выбор партийных деятелей. В кратком курсе истории ВКП (б) все они упомянуты как внесшие большой вклад в дело революции и в победу в Гражданской войне. Никого из них не было в живых на момент создания проектов. Складывался своеобразный пантеон ушедших революционеров — сторонников В.И. Ленина и И.В. Сталина. При этом среди проектов не было эскизов с портретом самого Сталина, но присутствуют аллюзии, отсылающие к образу вождя в оформлении оборотных сторон. Примечательно, что в реализованном проекте 1947 г. от портретной серии с партийными деятелями остался лишь портрет В.И. Ленина, персонализировавший советскую власть, в противовес «многобожию» проектных серий.

А. Н. БАЮРА (БРЕСТ)

ДЕНЬГИ И ЦЕНЫ В ЗАПАДНОЙ БЕЛОРУССИИ В СЕНТЯБРЕ–ДЕКАБРЕ 1939 г.

В сентябре 1939 г. в состав СССР вошли Западная Белоруссия и Западная Украина. Определённый интерес для изучения истории денежного обращения представляет вопрос о замене польской денежной системы на советскую.

Первое упоминание в официальных документах о соотношении польской и советской валют автор нашел в Постановлении Военного совета Белорусского фронта № 01 от 16 сентября 1939 г. В пунк-