

КОЛЛЕКЦИЯ ГОЗНАКА

«Августейший нумизмат» и его медаль

В Минцкабинете Санкт-Петербургского монетного двора хранятся штемпеля необычной медали. На ее лицевой стороне – святой Георгий Победоносец, поражающий копьём дракона; на оборотной – мальчик-мастеровой, показывающий медаль молодой женщине, олицетворяющей нумизматику. Над ними латиничная надпись – «ПОСЕТИТЕЛЮ». Эта медаль была впервые отчеканена в 1887 году по заказу «августейшего нумизмата» великого князя Георгия Михайловича – внука императора Николая I, первого управляющего Русского музея и владельца уникальной по своей полноте коллекции русских монет XVIII–XIX веков. Она предназначалась для почетных гостей его Минцкабинета и вызвала всеобщее восхищение своим появлением. Это было



неудивительно: штемпеля для нее резал выдающийся европейский медальер своего времени Антон Шарфф (его подпись есть на оборотной стороне медали). Он был автором многих медалей конца XIX века, а также австрийских, сербских, болгарских, румынских и даже персидских монет. Медали для посетителей Минцкабинета великого князя Георгия Михайловича чеканились из серебра и весили более 50 г. На них не был указан год, од-

нако он проставлялся на гурте медали. До наших дней дошло очень немногочисленное количество таких медалей, которые сейчас являются украшением любой коллекции.

Судьба Георгия Михайловича была трагична: он был расстрелян большевиками в годы революции, а коллекция

его разбилась: часть хранится в российских музеях, часть – в зарубежных (в частности, в Смитсоновском институте в Вашингтоне). Однако его жизнь и наследие привлекают внимание наших современников, подтверждением чему служит открытие в Музее международного нумизматического клуба выставки «Августейший нумизмат». Штемпеля медали для посетителей Минцкабинета великого князя – один из центральных экспонатов выставки. Кроме них, Гознак передал на выставку и дру-

гие экспонаты, связанные с жизнью и деятельностью великого князя. Это, среди прочего, – корректурные оттиски таблиц «Корпуса русских монет» – лучшего труда по русской нумизматике XVIII–XIX веков, издававшегося великим князем (они печатались в Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг – предшественнице Гознака); «Кавказские походные рисунки Т. Горшельдта» – еще одно издание великого князя; штемпеля наградной медали для участников Русско-японской войны, которые составлялись по его эскизу. Кроме Гознака, в числе партнеров выставки, предоставивших материалы из своих собраний, крупнейшие музеи России – Государственный Эрмитаж, Государственный Исторический музей, Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина и др.



Андрей БОГДАНОВ
Выставочный комплекс
АО «Гознак»