

Новгородский государственный музей-заповедник



Государственный Эрмитаж  
Государственный Исторический музей  
Институт археологии РАН

# ДЕВЯТНАДЦАТАЯ ВСЕРОССИЙСКАЯ НУМИЗМАТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Великий Новгород  
18–22 апреля 2017 г.

*Тезисы докладов и сообщений*

Москва  
2017

Чтобы обезопасить циркулирующую на территории Тувы валюту, на кредитные билеты поместили печать и подписи. Похожие действия предпринимали и другие правительства. Так, например, Временное правительство Северной области производило перфорацию на “романовских” и “керенских” знаках и др.

Таким образом, мы уточнили причины и время появления первой эмиссии Танну-Тувинской республики.

А. А. БОГДАНОВ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

### **ИСЧЕЗНУВШИЕ ПОДПИСИ: ИЗ ИСТОРИИ РАЗРАБОТКИ БУМАЖНЫХ ДЕНЕГ СССР ОБРАЗЦА 1937—1938 гг. (по материалам Спецфонда Гознака)**

В конце 1930-х гг. в обращение были выпущены новые советские бумажные деньги — государственные казначейские билеты образца 1938 г. (1, 3, 5 рублей) и билеты Государственного банка СССР образца 1937 г. (1, 3, 5, 10 червонцев). Такое разделение и набор номиналов сложились в результате денежной реформы 1922—1924 гг. Говорить о единообразии в оформлении можно лишь применительно к банковским билетам образца 1922 г. и государственным казначейским билетам образца 1934 г. Остальные выпуски 1924—1932 гг. были оформлены по-разному. К 1937 г. в обращении находились купюры разного достоинства, разных годов выпуска и разного оформления.

В 1937—1938 гг. этому был положен конец — были выпущены единые серии бумажных денег, заменившие выпуски предыдущих лет. Разработка новых серий велась с 1936 г. — именно этим временем датированы их первые проектные рисунки. Последний проект И. И. Дубасова, стилистически сходный с более ранними купюрами, датирован 31 декабря 1935 г.

В собрании Гознака хранятся изобразительные источники, иллюстрирующие все этапы создания новых банкнот. Их подробное рассмотрение выходит за рамки настоящих тезисов, но на одной из особенностей их проектирования хотелось бы остановиться подробнее.

Как известно, на советских бумажных денежных знаках традиционно помещались факсимильные подписи должностных лиц. На государственных казначейских билетах это подписи народного комиссара финансов СССР, на билетах Государственного банка СССР — членов правления банка.

Однако на казначейских билетах образца 1934 г., выпускавшихся после 1937 г., подписи уже не было. Дело в том, что народный комис-

сар финансов Г. Ф. Гринько был арестован 17 августа 1937 г. — Большой террор был в самом разгаре. Вскоре он был расстрелян, а подписи с банкнот убрали, оставив на них дату образца — 1934 г. (в собрании Гознака сохранился проект трехрублевого билета 1934 г. без подписи, датированный 21 сентября 1937 г.). Этот факт широко известен, в отличие от «исчезновения» подписей с банкнот образца 1937 и 1938 гг., на которых они так никогда и не появились.

В 1936—1937 гг. художниками Гознака велась работа по проектированию новых казначейских билетов 1, 3 и 5-рублевого достоинства. Сохранившиеся пробные оттиски трехрублевых билетов однозначно свидетельствуют, что на них предполагалось поместить подпись наркома. Окончательный рисунок трехрублевого билета (после «переделки лица» красноармейца, предложенной В. М. Молотовым) утвердил сам Г. Ф. Гринько 8 октября 1936 г.; в следующем году были изготовлены пробные оттиски, а после ареста Гринько, они были срочно изменены, и подпись была убрана. Новые купюры, датированные 1938 г., вышли в обращение, когда наркома уже не было в живых. В фондах сохранились проекты, и даже пробные оттиски билетов этой серии с подписью наркома, в том числе сильно отличающиеся от принятых (например, 5 рублей с изображением женщины-делегатки).

Билеты Государственного банка СССР (червонцы) проектировались в то же время, и вышли в обращение с датой «1937». Изначально помещать на новых червонцах подписи членов правления Госбанка (как делалось ранее) не стали, ограничившись только подписью председателя правления — С. Л. Кругликова, который находился в этой должности с лета 1936 г. Но уже 11 сентября 1937 г. он был арестован, а 19 марта 1938 г. расстрелян. В собрании Спецфонда также хранятся свидетельства разработки этих банкнот. К моменту снятия и ареста Кругликова работы дошли до стадии изготовления пробных оттисков. Сохранились банкноты образца 1937 г. достоинством 1, 3, 5 и 10 червонцев с подписями Кругликова. Эти пробные оттиски датированы 16 мая и 22 августа 1937 г. — т. е. всего за три недели до его ареста.

Кроме этих билетов, был изготовлен пробный оттиск билета достоинством 25 червонцев. О нем следует сказать особо. Последний раз купюра такого достоинства была выпущена в 1922 г. Во второй половине 1930-х гг. средняя зарплата по стране была около 300 р. В этих условиях выпуск такой купюры, по-видимому, посчитали нецелесообразным. То, что разработка купюр крупного достоинства велась, подтверждают материалы Спецфонда, где хранится даже рисунок банкноты достоинством 100 червонцев образца 1937 г., датированный 1940 г. Однако этот проект не дошел до стадии выпуска пробных оттисков — в отличие от 25 червонцев. Образцы, хранящиеся в Гознаке, отличаются



**Рис. 1.** Билет Государственного банка СССР достоинством 25 червонцев образца 1937 г. Пробный оттиск. Размер: 15 x 22 см



**Рис. 2.** И.И. Дубасов. Эскиз билета Государственного банка СССР достоинством 100 червонцев образца 1937 г. 1940 г. Размер: 12 x 22 см

от готовых купюр только широкими полями — они не обрезаны под нужный размер. Подпись С.Л. Кругликова на них есть — это говорит о том, что они были изготовлены до середины сентября 1937 г. Ни в одном из каталогов эта бона (как и множество других пробных оттисков того времени) не опубликована, но в 2016 г. она была впервые выставлена на постоянной экспозиции Выставочного центра «История денег» Гознака в Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге.

В итоге в начале января 1938 г. в обращение вышли билеты достоинством 1, 3, 5 и 10 червонцев без подписей. О том, что они могли на них появиться, никто так и не узнал, а новые банкноты сохраняли платежную силу до конца 1947 г.

Отметим, что исчезновение подписей с банкнот оказалось «дальновидной» мерой — преемники Г.Ф. Гринько и С.Л. Кругликова вскоре тоже были арестованы и расстреляны. А материалы, отразившие разработки банкнот 1936—1937 гг., являются не только яркими памятниками истории советских бумажных денег, но и памятниками одной из самых трагических страниц советской истории.

**В. А. БЕРЕЗИНА, Е. А. ЖДАНКОВА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)**  
**ВМЕСТЕ С ЛЕНИНЫМ: НЕОСУЩЕСТВЛЕННЫЕ**  
**ПРОЕКТЫ СОВЕТСКИХ БУМАЖНЫХ ДЕНЕГ**  
**ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ 1940-х гг.**

Цель доклада — рассмотреть некоторые нереализованные проекты банкнот СССР 1940-х гг. Эти проекты почти недоступны бонистам и потому малоизучены. Наиболее известны проекты рублей и червонцев военной тематики с изображениями полководцев и представителей разных родов войск Красной армии. В центре нашего внимания — ранее неизученные альбомы эскизных проектов казначейских билетов и билетов Государственного банка начала 1940-х гг., в частности, с изображением на банкнотах партийных и государственных деятелей. Альбомы хранятся в Спецфонде Гознака.

Этот источник ставит перед исследователями ряд вопросов. Первый из них — причины и условия появления этих эскизов. Неосуществленные проекты банкнот 1940-х гг. можно разделить на две группы. К первой относятся проекты, разработанные непосредственно для реформы, осуществленной в конце 1947 г. Вторую группу составляют эскизы, созданные в более ранний период. Вероятно, они свидетельствуют о подготовке к планируемой, но неосуществленной из-за начала Великой Отечественной войны замене бумажных денег более ранних образцов (документальных свидетельств о планируемой замене разыскать пока не удалось). Эту группу неосуществленных проектов мы и будем рассматривать в докладе. Время появления этих проектов установить трудно. На многих из них проставлена дата «1942» как предполагаемая дата выпуска банкнот в обращение, но не исключено, что проекты были подготовлены раньше.

Главные вопросы, возникающие при обращении к упомянутым рисункам: принципы выбора деятелей, которые будут изображе-