

# НЕВЫПУЩЕННЫЙ ДЕНЕЖНЫЙ ЗНАК

## 50 МИЛЛИОНОВ З.С.Ф.С.Р. - АВЕРС

А. Рубинов

**Происхождение.** В 2002 году я узнал о распродаже в США большого собрания денежных знаков России. Судя по ряду признаков оно было уже изрядно «прорежено» к тому моменту, когда я связался с его обладателем. Попутно отмечу, что многие собиратели бон России знакомы с продавцом на аукционе eBay, у которого до сих пор среди прочих лотов выставлены остатки коллекции.



Рис 1.

Меня заинтересовала, в частности, одна бона, описание которой в прайс-листе выглядело так: S634 F \$50.00. Под этим номером в каталоге Пика значится реверс невыпущенного денежного знака достоинством 50 миллионов рублей 1924 года Закавказской СФСР, довольно редкий (см. рис.1). Если учесть, что перечень бон включал в себя такие раритеты как образцы бон Империи, пробники ДВР и Семенова, уникамы (согласно каталогам) местных выпусков Украины и многое другое, то наличие в списке вышеуказанного реверса не казалось случайным. Изображения бонны не было и несколько низкою даже для того времени цену я отнес к посредственному состоянию.

Моя оценка состояния – ближе к VG – но когда я ее получил, мне было не до состояния ибо удивлению моему не было границ. Передо мной лежал аверс 50 миллионов, описания которого я не видел ни в одном каталоге (в энциклопедии Каца-Малышева есть «АВ», но это видимо опечатка, так как реверса нет). А ведь речь идет не о деньгах купца Пупкина, а об известном каждому коллекционеру региональном выпуске денежных знаков, имевших хождение на большой территории и признаваемых правительством СССР официальным платежным средством. Печатались эти боны на фабриках Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг в Москве, Тифлисе и Баку на высоком полиграфическом и художественном уровне. Последнее свойство специалисты особенно выделяют, когда говорят о выпуске 1924 года так называемой длинной формы, к коим относится и S634.

К сожалению все мои попытки выяснить какие-либо подробности о происхождении данного знака, возможном количестве экземпляров и т.п. оказались безрезультатными. В этом конечно нет ничего странного, так как я не исследователь, а рядовой коллекционер. К тому же перечень специальных работ по данной тематике – я имею в виду знаки ЗСФСР – крайне скуден. Судя по недавно опубликованному библиографическому указателю [1] практически нет даже статей, не говоря уже о монографиях. Насколько мне известно в планах М.Истомина есть издание под номером IV каталога по бонам Закавказья, но не совсем ясно включит ли он знаки ЗСФСР, так как формально они находятся вне временных рамок Гражданской войны, очерченных автором.

**История выпуска.** В этих условиях мне ничего не оставалось как попытаться тщательно исследовать саму бону и обстоятельства ее несостоявшегося выпуска. О последнем можно с определенной степенью вероятности судить по сообщениям С.Кузовкина [2-4], который давал описание каждого номинала по мере его появления. Примечательно, что сначала он вообще пропускает знак 50 миллионов и «спохватывается» только к моменту выхода номинала в 1 миллиард рублей, то есть практически ко времени завершения всех выпусков денежных знаков Закавказья. Исправляя «ошибку» С.Кузовкин указал дату выпуска знака – 15 февраля 1924 года и отметил, что он обычной (то есть не длинной) формы [4]. С.Кузовкин также посчитал этот знак весьма интересным, так как тот имел очень ограниченный срок хождения. Как нам сейчас известно редким этот знак не стал, но сам факт такого сообщения позволяет сделать некоторые догадки. Получается, что в реальности 15 февраля знак не был выпущен. К тому же не все понятно и с официальной датой выпуска. Р.С.Николаев в [5] приводит другую – 15 января, хотя в подписи под ее изображением также указывает февраль! Любопытно, что в свою очередь 15 января фигурирует в [3] как дата выпуска купюры в 25 миллионов, хотя в [2] указана правильная дата – 1 января. Сопоставляя все эти противоречия в данных, мы можем предположить, что на 15 января был запланирован, но по неизвестной пока причине не осуществлен выпуск денежного знака 50 миллионов длинной формы. Спустя месяц состоялся первый выпуск знаков нового типа номиналом 75 миллионов и тогда же было принято решение о выпуске знака в 50 миллионов старого типа. Ну а какое-то количество односторонних заготовок несостоявшегося выпуска попало в руки коллекционеров.



Рис. 2.

**Краткое описание** (см. рис.2). Односторонний знак представляет собой незаконченный аверс номинала 50 миллионов размером 192x93мм, отпечатанный на тонкой бумаге с водяными знаками, идентичными водяным знакам 75 и 250 миллионов. Серия А 01001. Состояние VG-F: кроме загрязнений и небольших надрывов основным дефектом является отсутствие с левого края куска (фоновое, без рисунка) примерно 1.5x40мм, вероятно знак был вырван из места скрепления. Бона имеет несколько «обгоревший» вид. Причиной может быть длительное хранение на свету или какое-то тепловое воздействие при изготовлении. Сделана пометка, указывающая на ошибку в армянском тексте (на номиналах 75 и 250 миллионов эта ошибка, естественно, устранена). Имеются штрихи типографской разметки по краям и на обратной стороне. На обратной стороне есть также несколько светлых поперечных полос, оставленных каким-то острым инструментом.



50 миллионов, фрагмент



75 миллионов, фрагмент

Рис. 3.

**Подлинность.** Общий вид оформления однотипен с другими двумя номиналами, некоторые различия видимо связаны с незавершенностью рисунка. Например, в кольцах обрамления герба отсутствуют декоративные элементы, не проработаны фоновая сетка, виньетка справа на купоне и т.д. Знак настолько близок по размерам и исполнению с 75 миллионным (полностью совпадают даже геометрические размеры рисунка), что может считаться его

двойником другого номинала (см. рис.3). Внимательное рассмотрение всех деталей рисунка под большим увеличением и их сличение с соответствующими элементами знаков 75 и 250 миллионов исключает возможность какой-либо подделки или фальсификации. У меня нет сомнений, что он отпечатан тем же способом и на том же оборудовании, что и оба других номинала данного типа.

**Заключение.** Иллюстрации сделаны с бон из моей коллекции. Знаки 75 и 250 миллионов рублей не приведены, так как эти боны хорошо известны и найти их изображения не представляет труда. С содержанием статей в журналах 20-х годов я смог ознакомиться благодаря сайтам А. Баранова и бюллетеня «НумБон».

1. **Баранов А. Г., Абросимов М. В., Артемьев Ю. А.** Отечественная бонистика. Библиографический указатель книг, статей и законодательных актов (1699-2005 гг.). – Москва, 2006.
2. **Кузовкин С.** Новости дензнаков Закавказья. Закавказские дензнаки 1923-1924 гг. в 10 и 25 миллионов рублей. «Советский филателист», 1924, №3, с. 1.
3. **Кузовкин С.** Новости дензнаков Закавказья. Местные боны и знак ЗСФСР в 75 миллионов рублей. «Советский филателист», 1924, №4, с. 17.
4. **Кузовкин С.** Новости бонистики Закавказья. Местные знаки и 50 миллионов рублей ЗСФСР. «Советский филателист», 1924, №6, с. 17.
5. **Николаев Р. С.** Денежные знаки Армении в период 1918-1924 гг.-Ереван.-Ясон, 2006.