

«ОРЛОВКИ» ДЛЯ БОЛГАРИИ

Всем известно, что современный Гознак выпускает свою продукцию по заказам многих стран мира. Многие помнят, что в советские годы предприятия Гознака также выпускали защищенную продукцию для иностранных государств – преимущественно для социалистических стран. Однако мало кто знает, что еще до революции Экспедиция заготовления государственных бумаг – предшественница Гознака – выпускала продукцию на экспорт. Так, именно в Экспедиции были отпечатаны в 1885–1887 годах первые банкноты для Болгарии. А в начале XX века для Болгарского народного банка Экспедиция разработала и отпечатала одни из самых красивых и защищенных банкнот своего времени. В болгарской литературе эти купюры получили название «Серия «Орлов»» или «орловки».

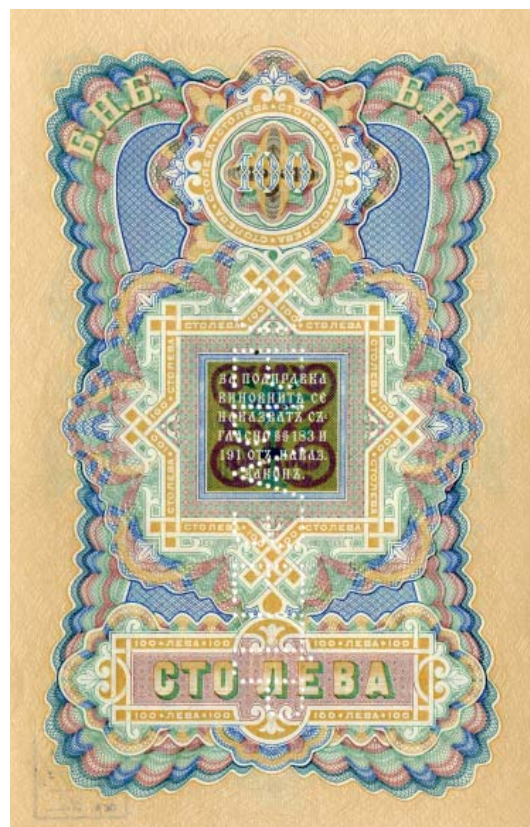
ПЕРВЫЕ БАНКНОТЫ

В далеком 1878 году закончилась Русско-турецкая война, длившаяся почти год. Одним из результатов этой войны было восстановление государственности в Болгарии, которая до этого была частью Османской империи. Болгария стала княжеством, где была провозглашена конституционная монархия. Главой государства стал ставленник России князь Александр Баттенберг. Однако через некоторое время отношения между Россией и Болгарией ухудшились, и Александр был свергнут с престола. Вместо него с 1887 года Болгарией стал править Фердинанд I. Его кандидатура также не устраивала Российскую империю, но к концу XIX века отношения между двумя страна-

отпечатала банкноты для Болгарии, которые получили в болгарской литературе название «серия «Орлов»» или «орловки».

ЗАЩИТА И КРАСОТА

В 1891 году Иван Иванович Орлов, тогда еще сотрудник Экспедиции, изобрел знаменитую орловскую печать, которая стала самым надежным защитным признаком своего времени и без промедления стала применяться при печати банкнот и других защищенных бумаг. **К началу XX века орловская печать использовалась при изготовлении российских кредитных билетов всех номиналов, кроме двух самых мелких – 1 и 3 рубля.**



было разным). Было принято решение делать новые банкноты по образцу только что отпечатанных купюр Русско-Китайского банка, которые привез в Софию представитель Экспедиции И.А. Керсновский.

Болгарская сторона была под впечатлением от красоты и эффективности орловской печати с точки зрения защиты. Номиналы банкнот были 5, 10, 20, 50, 100 и 500 левов серебром и 20, 50, 100 и 500 левов золотом. Банкноты «золотой валюты» были ориентированы горизонтально, серебряной – вертикально.

СОЗДАНИЕ «ОРЛОВОВ»

В начале 1903 года в Экспедиции началась работа по новому заказу. Парадоксально, но к моменту создания «орловков» сам И.И. Орлов в Экспедиции уже не работал – он уехал за границу в 1899 году. Несмотря на это, в болгарской литературе встречаются утверждения, что Орлов был автором эскизов этих банкнот. Однако он был изобретателем способа, которым «орловки» печатались, а эскизы готовили художники Экспедиции – А.Ф. Бальдингер, Р.Г. Заррин, В.К. Куприянов, Н.В. Набоков. В собрании Гознака эти эскизы сохранились. Они были выполнены весной – летом 1903 года. Некоторые из них были утверждены и взяты в дальнейшую работу, некоторые так и остались только в виде рисунков.

В Санкт-Петербург был командирован Г.Я. Кирков, который курировал работы с болгарской стороны. Ранее он приезжал в Экспедицию еще в 1880-е годы, когда печатались первые болгарские почтовые марки и банкноты, и был директором Картографического института Военного министерства и директором Государственной типографии. Кирков считался признанным специалистом по графическим искусствам, поэтому неудивительно, что эту ответственную работу поручили именно ему.

После утверждения эскизов были разработаны печатные проекты «орловков». В собрании Гознака хранятся пробные от-

тиски, печатные проекты и образцы этих купюр. После утверждения тираж «орловков» был отпечатан, и вскоре они были выпущены в обращение в Болгарии. В 1904 году за труды по созданию защищенных бумаг для Болгарии управляющий Экспедицией князь Б.Б. Голицын, заведующий художественными работами Г.И. Франк и главный мастер Печатного отделения А.Г. фон Бремзен были награждены болгарскими орденами.

Впоследствии «орловки» в Экспедиции дорепечатывали, вероятно, в последний раз – в 1915 году, незадолго до вступления Болгарии в Первую мировую войну. Во всяком случае, образцы «орловков», датированные этим годом, в собрании Гознака сохранились. В 1908–1909 годах была разработана банкнота номиналом 5 левов серебром нового образца. Автором ее эскиза был Р.Г. Заррин. В период, когда он работал над эскизом, Болгария была провозглашена царством (до этого была княжеством). Поэтому на эскиз, а затем и на банкноту была добавлена надпись: «Царство Болгария».

ЧТО БЫЛО ПОТОМ

После вступления Болгарии в войну дальнейшее сотрудничество с Экспедицией заготовления государственных бумаг оказалось невозможным. Болгарский народный банк заказывал печать банкнот в других странах – в Германии, Великобритании, США. Отдельные тиражи печатались и в самой Болгарии.

Только в 1945 году Гознак – преемник Экспедиции заготовления государственных бумаг – отпечатал тираж банкнот для Болгарии, освобожденной Красной Армией. Сотрудничество с Гознаком продолжилось и в послевоенные годы. Однако в отличие от других социалистических стран, заказы которых выполнял Гознак, в случае с Болгарией начало этому сотрудничеству было положено еще в XIX веке.

Наталья АЛЕКСЕЕВА,
Андрей БОГДАНОВ

Выставочный комплекс АО «Гознак»



ми были восстановлены. В 1908 году Болгария была провозглашена царством, а в 1915 году вступила в Первую мировую войну на стороне Германии и ее союзников.

Заказ на разработку первых болгарских денежных знаков был размещен в России. Монеты чеканил Санкт-Петербургский монетный двор, банкноты печатала Экспедиция заготовления государственных бумаг. Тираж банкнот был небольшой, и до наших дней их дошло очень немного. В собрании Гознака хранятся их образцы, а 20-левая банкнота с номером 000001 бережно сохраняется в Историческом музее города Габрово. Интересно, что на этих банкнотах есть русские слова в тексте, которые «выдают» их происхождение. Например, в тексте о наказании за подделку банкнот слово «подделка» написано по-русски, а не по-болгарски («подправка»). Автором проектов этих купюр был художник Экспедиции Н.В. Набоков.

После ухудшения отношений с Россией Болгария заказывала печать денежных знаков в Великобритании. На рубеже веков потепление отношений снова позволило заказать печать банкнот в России. В результате в 1903–1915 годах Экспедиция заготовления государственных бумаг

В 1900–1902 годах Экспедиция выполнила заказ на печать банкнот Русско-Китайского банка в Шанхае, причем их защита от подделки строилась именно на изобретении Орлова.

В конце 1902 года Болгарский народный банк решил обратиться в Экспедицию с просьбой разместить заказ на печать банкнот нового образца «золотой и серебряной валюты», т.е. с номиналом, выраженным в левах золотом и левах серебром (их оформление

