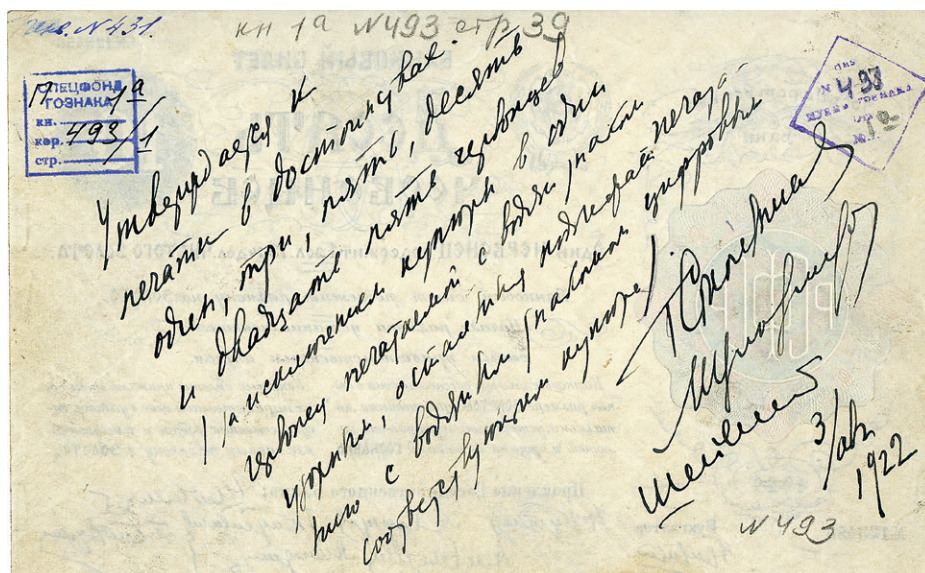


# Утверждённый эскизный проект первых советских червонцев. 1922 год

**В** 1922 году в РСФСР появилась новая валюта — червонец. Первые банковые билеты номиналом 1, 3, 5, 10 и 25 червонцев были выпущены согласно декрету СНК РСФСР от 11 октября 1922 года<sup>1</sup>. Согласно отчёту Технического отдела Гознака, их «нормальная сдача» началась с 1 января 1923 года<sup>2</sup>. В отличие от совзнаков, эта валюта обеспечивалась «золотом, драгоценными металлами, устойчивой иностранной валютой и прочими активами Госбанка», котирувалась на внешнем рынке и приравнивалась к золотой десятирублевой монете царского образца.

В собрании Гознака сохранились проектные рисунки и пробные оттиски червонцев образца 1922 года. Самые первые по времени появления эскизы с номиналом «одна золотая гривна»<sup>3</sup> можно отнести ко времени до 20 июля 1922 года, когда на заседании Политбюро ЦК РКП(б) для новой валюты было установлено окончательное название «червонец»<sup>4</sup>. После этого было выполнено несколько вариантов предварительных эскизов на примере банкноты номиналом 10 червонцев. На раннем этапе рассматривалась возможность поместить на оборотной стороне орловскую печать, а на лицевой — подложечную типографскую сетку<sup>5</sup>. В итоге был изготовлен инструмент для печати красочной розетки с аббревиатурой «РСФСР», которая должна была печататься орловским способом на лицевой стороне. После того, как инструменты были готовы, были выполнены оттиски с розеткой «РСФСР». На одном из таких оттисков руководитель Художественно-репродукционного отдела Гознака В.Н. Адрианов вручную дорисовал остальные элементы будущей банкноты, которые должны были печататься металлографским способом — тексты, государственный герб, виньетку с обозначением номинала. Таким образом получился эскизный проект новой банкноты<sup>6</sup>. Адрианов выполнил его как эскиз 10 червонцев, и в таком виде он был утвержден представителями народного комиссариата финансов (Г.Я. Сокольников) и Государственного банка (А.Л. Шейнман). Третью подпись пока расшифровать не удалось. С банкнот этого номинала и началась печать червонцев<sup>7</sup>. В резолюции на эскизном проекте отдельно оговорено, что эскиз утвержден для банкнот номиналом 1, 3, 5, 10 и 25 червонцев, а также утверждены различия в рисунке водяных знаков этих банкнот. После утверждения эскиза были изготовлены формы для металлографской печати, и после завершения всех подготовительных работ начался выпуск червонцев. В собрании Гознака хранится, вероятно, первый лист билетов номиналом 10 червонцев с автографами сотрудников



Гознака, имевших непосредственное отношение к их проектированию и выпуску, датированный 14 октября 1922 года<sup>8</sup>. При печати новых банкнот Гознак столкнулся с большими трудностями. Во-первых, металлографская печать при их изготовлении стала использоваться после долгого перерыва, поэтому пришлось приводить в порядок металлографские мастерские: «Приведение этих замёрзших мастерских в движение представляло массу затруднений и порою непреодолимых препятствий. Машины оказались неисправными и расхлябанными, требующими капитального ремонта»<sup>9</sup>. Первое время из-за этого количество бракованных червонцев достигало 80 %, однако позже ценой больших усилий было снижено<sup>10</sup>. Несмотря на то, что новые червонцы были значительным достижением, особенно по сравнению с первыми послереволюционными банкнотами, их

оформление было быстро изменено, поскольку в обращении вскоре появились фальшивые червонцы. В собрании Гознака хранятся подлинные экземпляры банкнот достоинством 1 червонец, которые были вручены «переделаны» в 3 и 5 червонцев в 1924 и 1925 годах<sup>11</sup>. Новые червонцы были однотипного оформления и одного размера, поэтому подобный способ фальсификации был возможен. Однако первый фальшивый червонец поступил в Госбанк уже в марте 1923 года<sup>12</sup>, после чего Совет Госбанка по эмиссионным делам «признал необходимым перейти к новому образцу банковых билетов с тем, чтобы усилить техническую защищённость и художественную внешность до высшей степени»<sup>13</sup>. Поэтому уже в 1923 году проектирование червонцев продолжилось, а банкноты образца 1922 года вскоре были заменены новыми.

**Андрей Богданов, Выставочный комплекс АО «Гознак» (С.-Петербург)**

<sup>1</sup> Глейзер М.М. Советский червонец. СПб., 2007. С. 26.

<sup>2</sup> Краткий отчёт о деятельности [Технического] отдела [Гознака] с 1-го января по 1-е октября 1922... С. 10.

<sup>3</sup> Единый фонд образцов и документов АО «Гознак» (ЕФОД). П. 1г-1796/3-5.

<sup>4</sup> Денежная реформа 1921—1924 гг.: Документы и материалы. М., 2008. С. 191.

<sup>5</sup> Эскизы: ЕФОД П. 1а-2231/1. П. 1г-1801/6.

<sup>6</sup> Там же. П. 1а-493/1.

<sup>7</sup> Краткий отчёт о деятельности [Технического] отдела [Гознака] с 1-го января по 1-е октября 1922. ЕФОД. Архив. Б. ш. С. 11.

<sup>8</sup> ЕФОД. П. 1а-483.

<sup>9</sup> Отчёт [Технического] отдела [Гознака] за 1923 год (1/Х-1922—30/IX-1923). ЕФОД. П. 1а-1593. С. 10—11.

<sup>10</sup> Там же. С. 11.

<sup>11</sup> ЕФОД. Альбом фальшивок № 24.

<sup>12</sup> Отчёт [Технического] отдела [Гознака] за 1923 год... С. 11.

<sup>13</sup> Там же.