

А в г у с т ь.

1913

А в г у с т ь.

40118

40119

40118.—Августа 4. Высочайше утвержденное положение Совета Министровъ (Собр. Узак. 1913 г. Августа 24, отд. I, ст. 1748).—*Объ утверждении описанія государственнаго кредитнаго билета пятисотъ-рублеваго достоинства образца 1912 года и о срокъ выпуска сихъ билетовъ.*

Высочайше утвержденнымъ, 4 Августа 1913 года, особымъ журналомъ Совета Министровъ о замѣнѣ нынѣшнихъ государственныхъ кредитныхъ билетовъ пятисотъ-рублеваго достоинства билетами новаго образца, между прочимъ положено:

III. Дѣйствіе статьи 6 раздѣла III Устава Кредитнаго (Свод. Зак., Т. XI, ч. 2, изд. 1903 г.), за исключеніемъ требованія объ обязательной сохранности правой четверти билетовъ, распространить на государственные кредитные билеты пятисотъ-рублеваго достоинства образца 1912 года, установивъ для оныхъ требованіе объ обязательной сохранности лѣвой четверти.

Донося о семъ, Министръ Финансовъ, 21 Августа 1913 года, представилъ въ Правительствующій Сенатъ, для распубликованія, прилагаемое при семъ описаніе Высочайше утвержденного образца 1912 года государственнаго кредитнаго билета пятисотъ-рублеваго достоинства, присовокупивъ, что выпускъ сихъ билетовъ будетъ производиться съ 1 Ноября 1913 года изъ С.-Петербургской конторы Государственнаго Банка, а изъ остальныхъ конторъ, отдѣленій Банка и казначействъ по мѣрѣ снабженія ихъ необходимымъ для сего запасомъ кредитныхъ билетовъ указаннаго достоинства.

(Приложеніе см. въ концѣ Тома.)

Къ № 40118.—1915 Августа 4.

**Описание государственного кредитного билета
пятисот-рублевого достоинства образца 1912 года**

Размѣръ кредитнаго билета.

Билетъ имѣетъ 275 миллиметровъ въ длину и 127 миллиметровъ въ ширину, $\frac{3}{4}$ всего билета по длинѣ лицевой стороны и около $\frac{7}{10}$ по длинѣ оборотной стороны покрыты печатью; остальная же площадь оставлена незапечатанною, за исключеніемъ ея нижней части на лицевой сторонѣ, на которой отпечатаны цвѣтная розетка, серія и номеръ билета.

Бумага билета.

Бумага билета—бѣлая съ водянымъ знакомъ, образующимъ узоръ изъ повторяющихся свѣтлыхъ цифръ «500» на темномъ фонѣ, расположенныхъ косыми рядами подъ угломъ въ 45° по длинѣ билета и чередующихся перпендикулярно одна къ другой. Въ означенномъ узорѣ, въ лѣвой четверти, включенъ поясной портретъ Императора Петра I, исполненный водянымъ знакомъ. Бумага лишена водянаго знака подъ гравированнымъ портретомъ Императора Петра I, подъ верхнею половиною аллегорической фигуры Россіи, подъ расположеннымъ слѣва отъ нея гильоширнымъ фономъ съ цифрою «500» и въ лѣвой незапечатанной четверти билета подъ цвѣтною розеткою съ цифрою «500».

Лицевая сторона билета.

Лицевую сторону билета составляютъ пять отдѣльныхъ печатей: а) собственно рисунокъ, состоящій изъ двухъ боковыхъ украшеній, текста и словъ «управляющій» съ его подписью и «кассиръ», б) литейная сѣтка, в) цвѣтная розетка съ цифрою «500» и рельефногильоширная сѣтка съ цвѣтнымъ орнаментомъ и съ цифрами «500», г) подпись кассира, и д) серія съ нумераціями билета.

Рисунокъ.

Рисунокъ билета, состоящій изъ текста и двухъ боковыхъ украшеній, отпечатанъ темнозеленою краскою. Текстъ размѣщенъ въ восьми строкахъ:

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КРЕДИТНЫЙ БИЛЕТЪ
ПЯТЬСОТЪ
РУБЛЕЙ

Государственный Банкъ размѣниваетъ кредитные билеты на золотую монету безъ ограниченія суммы (1 рубль= $\frac{1}{16}$ имперіала, содержитъ 17,424 долей чистаго золота)

Первая строка со словомъ «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ» расположена горизонтально въ самомъ верху билета и исполнена толстыми буквами, окаймленными тонкою контурною съ отгѣненіями линією. Вторая строка текста со словами «КРЕДИТНЫЙ БИЛЕТЪ» длиннѣе предыдущей, расположена дугообразно и обращена своею выпуклою частью вверхъ. Буквы словъ «КРЕДИТНЫЙ БИЛЕТЪ» узорчаты, отгѣненны справа и снизу штриховою тѣнью, и въ верхней своей части темныя, а въ нижней части свѣтлыя. Ниже этой строки расположена въ двѣ строчки надпись:

ПЯТЬСОТЪ
РУБЛЕЙ

крупными и узорчатыми буквами, которой покрыты горизонтальными штрихами и окаймлены на небольшомъ разстояніи тонкою съ отгѣненіями контурною линією, кромѣ того, справа и снизу буквы отгѣнены косыми штрихами. Подъ этой надписью отпечатано прямымъ печатнымъ шрифтомъ:

Государственный Банкъ размѣниваетъ кредитные билеты на золотую монету безъ ограниченія суммы (1 рубль= $\frac{1}{16}$ имперіала, содержитъ 17,424 долей чистаго золота)

Верхнія три строчки этой надписи одинаковой длины, а четвертая нѣсколько короче остальныхъ. Ниже этой надписи и нѣсколько влѣво отъ нея отпечатано украшеннымъ курсивнымъ шрифтомъ слово «управляющій» и противъ него, въ той же строчкѣ, подпись управляющаго Государственнымъ Банкомъ. Ниже слова «управляющій» отпечатано такимъ же шрифтомъ слово «кассиръ» и противъ него, въ той же строчкѣ, подпись кассира.

Правое и лѣвое украшенія представляютъ собою два большихъ продолговатыхъ орнаментальныхъ щита, верхнія половины которыхъ образуютъ картуши, украшенные лавровыми вѣтвями и дубовыми листьями, причемъ лавровыя вѣтви расположены въ правой и лѣвой картушахъ симметрично по отношенію другъ къ другу. Изъ боковыхъ завитковъ каждой картуши спускаются фестоны изъ листьевъ, фруктовъ и плодовъ. Отъ тѣхъ же завитковъ отходятъ внизъ ленты, образующія у завитковъ широкія петли и заканчивающіяся кистями, не доходя до боковыхъ орнаментальныхъ украшеній нижнихъ частей щитовъ. На фонѣ лѣвой картуши отпечатанъ Государственный гербъ, а въ самомъ щитѣ—мелкимъ шрифтомъ въ 14 строчкахъ—текстъ взвѣченія изъ закона:

1 Размѣнъ государственныхъ кредитныхъ билетовъ на золотую монету

40118

- обеспечивается всѣмъ
достояніемъ государства
2. Государственные кре-
дитные билеты имѣютъ
ходженіе во всей Имперіи
наравнѣ съ золотою монетою
- 3 За поддѣлку кредитныхъ
билетовъ виновные под-
вергаются лишению всѣхъ
правъ состоянія и смыслѣ
въ каторжную работу

Въ правой картуши находится вѣнзель Государя Императора съ Императорскою короною, а подъ нимъ—двѣ перекрещивающіяся лавровыя вѣтви Въ щитѣ расположены крупная цифра «500» и годъ «1912», исполненныя узорчатыми прицѣтами съ оттѣненіями

Лицевая сѣтка лицевой стороны.

Подъ всѣмъ рисункомъ лицевой стороны отпечатана типографскимъ способомъ лицевая сѣтка, состоящая изъ топныхъ, тѣсно расположенныхъ, вертикальныхъ линий коричневаго, фиолетоваго и зеленаго цвѣтовъ, причемъ система линий зеленаго цвѣта занимаетъ среднюю часть сѣтки, система коричневыхъ линий покрываетъ боковыя части и система фиолетовыхъ линий образуетъ переходъ отъ коричневыхъ линий къ зеленымъ Разстоянія между линиями сѣтки, постепенно увеличиваются отъ краевъ къ средней части

Рельефно-гильоширная сѣтка лицевой стороны.

Эта сѣтка отпечатана Орловскимъ способомъ и состоитъ изъ зеленаго фона, цвѣтныхъ орнаментальныхъ украшеній, крупной цифры «500» въ нижней части билета и подъ цифрою «500» правой картуши Зеленый фонъ образованъ частью рельефно гильоширнымъ, частью простымъ петлеобразнымъ гильоширнымъ узоромъ Рельефногильоширный узоръ представляетъ собою изображеніе новоторящихся цифръ «500» и словъ «Руб» и образуетъ фонъ, окружающій сверху, снизу и съ вѣшняго края каждый изъ двухъ, раньше описанныхъ, орнаментальныхъ щитовъ Орнаментальныя украшенія сѣтки состоятъ 1) изъ верхняго листового орнамента, расположеннаго подъ надписью

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕДИТНЫЙ БИЛЕТЪ»

и образованнаго переходомъ зеленаго цвѣта гильоширной сѣтки въ желтый, розовый и красновато-коричневый Орнаментъ окаймленъ гильоширною синею линіею, 2) изъ большой продолговатой картуши, занимающей центральное положеніе на лицевой сторонѣ билета и расположенной между описанными выше продолговатыми щитами, подъ двухстрочную надписью

ПЯТЬСОТЪ РУБЛЕЙ

Фонъ картуши заполненъ шашечнымъ гильоширнымъ узоромъ, образованнымъ переходомъ гильоширныхъ линий изъ краснаго цвѣта въ желтокоричневый съ зелеными и синими точками

Орнаментальная рамка картуши покрыта гильоширнымъ рисункомъ—съ боковъ синяго цвѣта, вверху—отъ середины къ краямъ—синяго съ оливковозелеными точками и зелено-синяго, а внизу—отъ середины къ краямъ—синяго съ оливковозелеными точками, фиолетоваго и зелено-синяго, 3) изъ листового орнамента съ крупною цифрою «500», расположеннаго снизу и подъ надписью «Государственный Банкъ» и т. д., словами «управляющій» и «кассиръ» и подписями Орнаментъ этотъ образованъ такимъ же переходомъ зеленаго цвѣта общей гильоширной сѣтки въ желтый, розовый и красновато-коричневый, какъ и верхній листовой орнаментъ. Также какъ и этотъ послѣдній, онъ окаймленъ съ наружнаго и внутренняго краевъ тонкою гильоширною синею линіею Крупная цифра «500» расположена поверхъ этого орнамента, непосредственно подъ словами «управляющій» и «кассиръ» и подъ подписями и снабжена тонкою бѣлою каймою; 4) изъ небольшого листового орнамента, такого же характера, какъ и предыдущіе,—расположеннаго подъ текстомъ извлеченія изъ закона, 5) изъ небольшой гильоширной цифры «500» и пѣть расположенныхъ вверху и внизу отъ нея небольшихъ гильоширныхъ украшеній Цифра «500», непосредственно лежащая подъ соответствующею черною цифрою въ правомъ щитѣ, образована переходомъ зеленаго цвѣта общей гильоширной сѣтки въ розоватый—въ верхней части цифры, въ красновато-коричневый—въ средней ея части и желтоватый—въ нижней части Въ лѣвой незапечатанной части лицевой стороны билета находится гильоширная продолговатая разноцвѣтная розетка, образованная по периферіи перемежающимися розоватыми и зеленоватосѣрыми участками гильоширнаго узора и въ средней своей части покрыта сѣромалиновымъ фономъ, окаймленнымъ довольно широкою свѣтлорыжевою подосою, сквозь которую просвѣчиваетъ прикрытый изъ гильоширнымъ рисункомъ На фонѣ расположена цифра «500», отпечатанная сѣроватооливковою краскою и снабженная узкою бѣлою каймою Вокругъ цифры «500», на небольшомъ отъ нея разстояніи, расположенъ, по сѣромалиновому фону, бѣлый рисунокъ изъ переплетающихся линий, образующій какъ бы рамку вокругъ этой цифры

Оборотная сторона.

Рисунокъ оборотной стороны отпечатанъ красною синеватаго цвѣта и занимаетъ съ лѣвой стороны около $\frac{7}{10}$ всей площади билета. Въ лѣвой части, въ овальной архитектурной рамкѣ, находится травированный поясной портретъ Императора Петра I, въ латахъ, съ лѣвою черезъ правое плечо и съ пашономъ, накинутымъ на лѣвое плечо Рама украшена вверху большою Императорскою Короною съ выступающими изъ подъ нея лентами, концы которыхъ скрыты за рамою, и двумя орнаментальными завитками. Съ боковъ рама охвачена двумя волотами, а снизу къ ней примыкается, отчасти прикрывая ея основаніе, картушь, состоящая изъ овальной ниши въ видѣ раковины, окруженной орнаментальными завитками На картуши, опираясь на ея основаніе, расположена Императорская Держава, оттѣненная справа штриховою тѣнью и отчасти входящая въ нишу

По бокамъ рамы расположены двѣ орнаментальныя колонны со стилизованными крылатыми дѣтскими фигурами

На расширенной нижней части каждой колонны находится покрытый системой горизонтальных штрихов овал, окаймленный тремя контурными линиями. На штриховом фоне овала вертикально расположены белый симметричный контурный листовый орнамент, средняя часть которого скрыта под проходящей по середине овала белой горизонтальной полосой с цифрой «500». Обе колонны опираются на общий для всего рисунка постамент, а между основанием обеих колонн и овальной рамой с портретом Петра Великого, отчасти прикрывая их, расположены цветы с листьями. Стилизованные белые фигуры поддерживают прямоугольный белый карниз, средняя часть которого прикрывает верхнюю часть рамы. На карнизе, над левой колонной, находится надпись «500 рублей», а над правой — «рублей 500». Из под овальной рамы, проходя под карнизом, выступает верхняя часть широкого белого щита, служащего как бы поддержкой для овальной рамы. Средняя верхняя часть этого щита прикрывает овальной рамой, а правый и левый верхние его выступы образуют широкие завитки, над которыми расположены орнаментальные украшения. За этой верхней частью щита выступает орнаментальный карниз в виде широкой дугообразной линии, против которой находится Императорская Корона, украшающая раму портрета. В правой части рисунка находится большая сидящая аллегорическая фигура России, левой рукой опирающаяся на косо стоящий щит с Государственным гербом и с надвинутой на него венок из лавровых ветвей, а протянутой правой рукой придерживающая скипетр. Широкая кайма щита покрывается системой косых параллельных пунктирных линий, а фон щита, ограниченный от каймы узкой полоской, отбеленной слева и сверху параллельными темными линиями, покрыт системой параллельных вертикальных темных линий, переходящих в правой верхней части фона в пунктир. На фоне щита расположен Государственный герб, образованный штриховым рисунком и прикрываемый указанным выше венком из лавровых ветвей, вследствие чего от Государственного герба видна лишь часть большой короны, правая голова орла, хвост, скипетр и отчасти правое и левое крылья. Над правой рукой аллегорической фигуры находится довольно крупная узорчатая цифра «500» на овальном гильоширном фоне, окруженном, на небольшом расстоянии, белым пунктирным фоном, образующим различной формы выступы. Пространство между аллегорической фигурой и рамой с портретом Петра Великого заполнено гильоширным рисунком. Часть этого гильоширного узора, с несколькими видоизмененными рисун-

ком, образует посередине, вокруг упомянутого выше пунктирного фона, широкий овальный фон, прерывающийся выступающими пунктирного фона. Между нижней частью скипетра фигуры России и нижней частью правой орнаментальной колонны размещены, подымаясь к средней части колошны, крупные и мелкие цветы и листья. Все вышеописанные части рисунка оборотной стороны окаймлены сверху и с боков архитектурно-орнаментальной рамой, покрытой гильоширным узором. Правый угол этой рамы и ее верхняя часть несколько правее середины украшены двумя совершенно одинаковыми орнаментальными белыми щитками с развѣвающимися из под них лентами и с расположенной в них темной цифрой «500» и белым чисто вымытым орнаментом. К углу щитку подвешена круглая орнаментальная картушка с находящейся на ее гильоширном фоне белой цифрой «500», отчасти прикрытой левой рукой аллегорической фигуры. К картушке прикреплена орнаментальная подвеска, а из под самой картушки свѣшиваются ветви с цветами, частью скрытыми под щитком с Государственным гербом. Верхняя часть рамы, в левой своей половине, закрыта дугообразным карнизом и замѣтна лишь справа и слева от него. В правой половине рама украшена посередине такую же картушкой с цифрой «500», которая была описана выше (но без свѣшивающихся ветвей и подвески). Между этой картушкой и описанными раньше орнаментальными щитками рама украшена гирляндами из листьев, цветов и ягод. Концы одних гирлянд прикреплены к верхним углам щитков и завиткам картушки, концы других прикреплены к двум краям с развѣвающимися лентами, расположенным выше рамы. Рама опирается правым и левым своими краями на широкий постамент, служащий основанием всего рисунка. Этот постамент состоит из широкой белой полосы и карниза, частью прикрытых рамкой с портретом, постаментом с Императорскою Державою и фигурою России. По обоим краям широкая полоса украшена листовым орнаментом, а внизу тремя парами орнаментальных завитков. На концах полосы находится по одной крупной цифре «500», покрытой горизонтальными параллельными тонкими линиями, украшенной листовыми орнаментами и окаймленной, на небольшом расстоянии, тонкими контурными линиями. Правая из этих двух цифр прикрывает в левой верхней своей части находящуюся от щита с Государственным гербом штриховую тень. Посередине полосы, между картушкой и фигурою России, находится такая же цифра «500» и слово «рублей», исполненное украшенным шрифтом.

40118